

Дата реєстрації заяви	
Реєстраційний номер	
Підпис секретаря конкурсної комісії	

**Заява  
на участь у міському конкурсі проектів «Громадська перспектива: прозора влада та активна громада»**

Найменування інституту громадянського суспільства	Громадська організація «Міжнародний соціально-культурний проект «Джойфест»
Назва проекту	6-й Міжнародний театральний фестиваль <b>ДЖОЙФЕСТ</b>
Пріоритет, завдання, визначене Організатором конкурсу на розв'язання якого спрямовано проект (словами, зазначити лише один напрямок)	Поліпшення культурного розвитку киян шляхом просвітництва в галузі театрального мистецтва та залучення молоді до активної діяльності в сфері культури
Загальна сума кошторису на здійснення витрат проекту	780000 ,00 гривень
Очікуване фінансування за рахунок бюджетних коштів	198490 ,00 гривень
Строк реалізації проекту	2018 р
Прізвище, ім'я, по-батькові керівника організації, місце знаходження організації, телефон, факс, e-mail	Ксенія Гончарова м. Київ, вул. Мазепи 3, к.227 [REDACTED] joyfest.info@gmail.com
Прізвище, ім'я, по-батькові та посада керівника проекту, поштова адреса, телефон, e-mail	Ксенія Гончарова м. Київ, вул. Мазепи 3, кв. 227 [REDACTED] joyfest.info@gmail.com

**До заяви додається:**

- 1) копія свідоцтва про реєстрацію інституту громадянського суспільства, статуту (положення), скріплені печаткою (у разі наявності);
- 2) копію документа, що підтверджує включення (на момент подання конкурсної пропозиції) інституту громадянського суспільства до Реєстру неприбуткових установ та організацій;
- 3) опис проекту та кошторис витрат, необхідних для виконання проекту, за формою, затвердженою організатором Конкурсу;
- 4) інформацію про діяльність інституту громадянського суспільства, джерела фінансування інституту громадянського суспільства, зокрема про досвід виконання проектів протягом останнього року за рахунок бюджетних коштів та інших джерел фінансування, джерела фінансування, її матеріально-технічну базу та кадрове забезпечення за підписом керівника або уповноваженої особи громадської організації, скріпленим її печаткою.

Голова ради ГО «Джойфест» \_\_\_\_\_ Гончарова Ксенія Юріївна

М.П.

05 лютого 2018 року

Опис проекту та кошторис витрат, необхідних для його реалізації

Проект

6-й Міжнародний театральний фестиваль ДЖОЙФЕСТ

Найменування інституту громадянського суспільства

Громадська організація «Міжнародний соціально-культурний проект «Джойфест»

1. Анотація

Назва проекту	6-й Міжнародний театральний фестиваль ДЖОЙФЕСТ
Найменування інституту громадянського суспільства	Громадська організація «Міжнародний соціально-культурний проект «Джойфест»
актуальність проекту, на розв'язання якої проблеми її спрямовано	<p>Сьогодні Україну представлено в світовому культурному процесі переважно кількома національними театрами, насамперед музичними, і театром ДАХ, а також окремими режисерами та акторами, які беруть участь в міжнародних проектах за рахунок власних і грантівських коштів, а також за рахунок сторони, яка запрошує. Театральні діячі та театральні фактично не мають доступу до аналізу світових тенденцій в галузі театального мистецтва. В той же час Україною гастролюють переважно російські антрепризи, часто не найкращої якості. Тому ми ставимо перед собою (і вже 5 років виконуємо за рахунок власних коштів) наступні завдання:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Включення українських театрів (в тому числі театрів з різних регіонів України і театри національних меншин) до світового культурного процесу, зокрема театального;</li> <li>• Популяризація України та нашої культури через участь українських колективів у міжнародних культурних процесах у світі;</li> <li>• Підвищення рівня та різноманіття українського театру з урахуванням сучасних світових тенденцій</li> </ul> <p>Театральні фестивалі є важливою часткою світового культурного процесу. На даний час в Києві коштом бюджету підтримується в основному тематичні міжнародні театральні фестивалі, такі, як фестиваль жіночої монодрами в Театрі ім. Івана Франка та фестиваль камерних вистав Андріївський фест в театрі «Колесо». Міжнародний театральний фестиваль JoyFest – єдиний міжнародний театральний фестиваль, в умовах участі якого не існує жодних обмежень: ані тематичних, ані вікових, ані гендерних, ані статусних. У фестивалі можуть взяти участь (і беруть), як незалежні театри, так і державні, академічні, театри-студії, окремі митці з України та інших країн світу. Вони можуть привезти й показати, як «великі», так і камерні вистави. За роки свого існування фестиваль набув значного авторитету як майданчик для обміну ідеями, обговорення сучасних тенденцій розвитку театального мистецтва та, звичайно, показу багатьох цікавих робіт в різних жанрах українських та зарубіжних митців. У фестивалі вже взяли участь колективи та митці з Італії, Румунії, Польщі, Вірменії, Литви, Ізраїлю, Парагваю, Єгипту, Грузії, Швеції, Нідерландів. Україну представляли театральні колективи з Чернігова, Житомира, Рівного, Львова, Берегово, Києва, Кам'янець-Подільського, Хмельницького, Дніпропетровська, Одеси, інших українських міст.</p> <p>Участь у фестивалі відкрила міжнародні горизонти для багатьох колективів і окремих митців з України. Так з вдячністю згадує, зокрема в ЗМІ, наш фестиваль Дмитро Гусаков, який зараз керує молодіжним театром у Хмельницькому та бере участь у багатьох міжнародних проектах як режисер, а не першому фестивалі представив виставу незалежного театру із Харкова, Данило Матвієнко, який був вокалістом в Київському академічному театрі опери та балету для дітей та юнацтва, а зараз співає у Гранд-Опера в Парижі, театр-студія SPLASH, яка протягом останніх років</p>

	<p>об'їздила зі своїми вистави майже весь світ, молодіжний театральний проект з Чернігова, тощо.</p> <p>Фестиваль є загальнодоступним культурним заходом, вхід на нього є традиційно безкоштовним, що дозволяє відвідати протягом 3-4 днів велику кількість вистав малозабезпеченим громадянам, в тому числі пенсіонерам, школярам, студентам, вихованцям дитячих будинків та інтернатів, тощо.</p>
<p>заходи, які передбачено здійснити упродовж строку реалізації проекту</p>	<p>Демонстрація до 25 конкурсних та позаконкурсних вистав</p> <p>Проведення майстер-класів з різних аспектів театральної творчості, зокрема акторської майстерності, імпровізації, тощо</p> <p>Обговорення вистав фаховим міжнародним журі з наданням авторам рекомендацій з подальшого вдосконалення їх вистав</p> <p>Участь ц фестивалі театральних колективів з різних регіонів України та різних країн світу</p>

## 2. Інформація про діяльність інституту громадянського суспільства

### Загальна інформація:

історія організації, дата створення

#### **Ми та наші проекти**

Громадську неприбуткову організацію "Міжнародний соціально-культурний проект "ДЖОЙФЕСТ" офіційно зареєстровано 23 грудня 2013 р, проте її учасники ініціюють та втілюють в життя соціально-культурні проекти на території України та за її межами з червня 2011 року.

Географія діяльності організації: Україна, держави Європейського Союзу, інші країни світу.

Місія: всебічно сприяти розвитку мистецтва в Україні; сприяти переходу до нової форми участі народу України у культурних процесах: від споживання культурного продукту - до безпосередньої участі в його створенні; підвищувати культурний показник українського суспільства; всебічно пропагувати творчість як вищий вияв громадянської свідомості та спосіб розвитку особистості; робити мистецтво зрозумілим і доступним для всіх верств населення.

#### **Основні напрямки діяльності:**

- організація та проведення культурних заходів, зокрема благодійних: театральні покази, художні та фотовиставки, майстер-класи, концерти, фестивалі
- постановка та показ дорослих і дитячих вистав
- участь у культурних заходах, які проводяться в Україні та за кордоном
- залучення до організації та проведення заходів молодих і талановитих творчих колективів і митців

#### **Цілі та завдання:**

- пошук нових форм здійснення театральної діяльності в Україні
- застосування сучасних тенденцій та засобів у театральному й культурному менеджменті
- об'єднання однодумців та організація постійного обміну культурним досвідом у сфері організації, управління й реалізації театральної творчості, кіно-творчості, музичної творчості у різних країнах світу
- пропаганда теорії постійного саморозвитку особистості серед українців та демонстрація прикладу реалізації цієї теорії на практиці
- ознайомлення українських глядачів із зарубіжною культурою та історією
- просвітництво в усіх галузях мистецтва
- забезпечення доступності культурних заходів для осіб з інвалідністю, дітей-сиріт та для малозабезпечених громадян

#### **Проекти**

1. Театр "Маскам Рад" (з червня 2011 р.)
2. Міжнародний театральний фестиваль JoyFest (щорічно в жовтні з 2013 р.)
3. Фестиваль дитячих народних театрів JoyFest (щорічно весною-на початку літа з 2014 р.)
4. Театральна ярмарок - карнавал (проводиться за домовленістю з театральними колективами в День Музеїв у травні)
5. Театральні вихідні у Київській фортеці (постійно з 2013 р.)
6. Театральний салон на Московській та театральна студія при ньому (Музей української діаспори України)
  7. Театральні покази у Музеї історії міста Києва
  8. Міжнародний фестиваль історичного кіно «Поza часом» (щорічно в квітні з 2014 р)
  9. Фестиваль української класичної музики «Смальта» (щорічно в квітні з 2015 р.)
  10. Сайт української сучасної драми <https://www.dramaworld.online/> (спільно з НЦТМ ім. Леся Курбаса)

	Учасники ГО щорічно (з 2012 р) відвідують міжнародні театральні та кінофестивалі в різних країнах, інші культурні заходи, завдяки чому набули унікального теоретичного та практичного досвіду в галузі культурного менеджменту.
основна мета діяльності організації	Сприяння розвитку мистецтва та просвітництва в Україні, розвиток громадянського суспільства, захист законних інтересів учасників ГО.
структура та кількісний склад організації	Штатний склад працівників ГО - 2 особи Кількість учасників залучених до проектів – до 50 осіб волонтерів. Постійним співорганізатором фестивалю є Театр «Маскам Рад» (25 чол.), актори якого беруть активну участь у підготовці та проведенні фестивалю
структура керівних органів організації	Вищим керівним органом ГО є Загальні Збори, що обирають виконавчий орган - Раду ГО. Керівником ГО «ДЖОЙФЕСТ» є голова ради ГО Ксенія Гончарова.
інформація про досвід реалізації проектів протягом останніх років за рахунок бюджетних коштів та інших джерел фінансування (у разі наявності).	Всі проекти, які було реалізовано ГО «ДЖОЙФЕСТ», здійснено без залучення бюджетних коштів

Голова ради ГО «Джойфест» \_\_\_\_\_ Гончарова Ксенія Юріївна

М.П.

05 лютого 2018 року

### 3. Опис програми :

<p>проблема, на вирішення якої створено проект, які шляхи і методи вирішення проблеми передбачаються проектом?</p>	<p>Сьогодні Україну представлено в світовому культурному процесі переважно кількома національними театрами, насамперед музичними, і театром ДАХ, а також окремими режисерами та акторами, які беруть участь в міжнародних проектах за рахунок власних і грантівських коштів, а також за рахунок сторони, яка запрошує. Театральні діячі та театри фактично не мають доступу до аналізу світових тенденцій в галузі театрального мистецтва. В той же час Україною гастролюють переважно російські антрепризи, часто не найкращої якості. Тому ми ставимо перед собою (і вже 5 років виконуємо за рахунок власних коштів) наступні завдання:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Включення українських театрів (в тому числі театрів з різних регіонів України і театри національних меншин) до світового культурного процесу, зокрема театрального;</li> <li>• Популяризація України та нашої культури через участь українських колективів у міжнародних культурних процесах у світі;</li> <li>• Підвищення рівня та різноманіття українського театру з урахуванням сучасних світових тенденцій</li> </ul> <p>Театральні фестивалі є важливою часткою світового культурного процесу. На даний час в Києві коштом бюджету підтримується в основному тематичні міжнародні театральні фестивалі, такі, як фестиваль жіночої монодрами в Театрі ім. Івана Франка та фестиваль камерних вистав Андріївський фест в театрі «Колесо». Міжнародний театральний фестиваль JoyFest – єдиний міжнародний театральний фестиваль, в умовах участі якого не існує жодних обмежень: ані тематичних, ані вікових, ані гендерних, ані статусних. У фестивалі можуть взяти участь (і беруть), як незалежні театри, так і державні, академічні, театри-студії, окремі митці з України та інших країн світу. Вони можуть привезти й показати, як «великі», так і камерні вистави. За роки свого існування фестиваль набув значного авторитету як майданчик для обміну ідеями, обговорення сучасних тенденцій розвитку театрального мистецтва та, звичайно, показу багатьох цікавих робіт в різних жанрах українських та зарубіжних митців.</p> <p>У фестивалі вже взяли участь колективи та митці з Італії, Румунії, Польщі, Вірменії, Литви, Ізраїлю, Парагваю, Єгипту, Грузії, Швеції, Нідерландів. Україну представляли театральні колективи з Чернігова, Житомира, Рівного, Львова, Берегово, Києва, Кам'янець-Подільського, Хмельницького, Дніпропетровська, Одеси, інших українських міст.</p> <p>Участь у фестивалі відкрила міжнародні горизонти для багатьох колективів і окремих митців з України. Так з вдячністю згадує, зокрема в ЗМІ, наш фестиваль Дмитро Гусаков, який зараз керує молодіжним театром у Хмельницькому та бере участь у багатьох міжнародних проектах як режисер, а не першому фестивалі представив виставу незалежного театру із Харкова, Данило Матвієнко, який був вокалістом в Київському академічному театрі опери та балету для дітей та юнацтва, а зараз співає у Гранд-Опера в Парижі, театр-студія SPLASH, яка протягом останніх років об'їздила зі своїми вистави майже весь світ, молодіжний театральний проект з Чернігова, тощо.</p> <p>Фестиваль є загальнодоступним культурним заходом, вхід на нього є традиційно безкоштовним, що дозволяє відвідати протягом 3-4 днів велику кількість вистав малозабезпеченим громадянам, в тому числі пенсіонерам, школярам, студентам, вихованцям дитячих будинків та інтернатів, тощо.</p>
<p>пріоритетне завдання, на розв'язання якого створено проект</p>	<p>Організація та проведення міжнародного театрального фестивалю світового рівня, який стане внеском для визнання Києва однією з столиць європейської культури.</p>
<p>мета проекту</p>	<p>Підвищення культурного та освітнього рівня громадян України, розвиток театральної культури в Україні, зокрема розвиток руху незалежних театрів.</p>
<p>завдання проекту</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ознайомлення киян та гостей міста з сучасним станом і тенденціями розвитку</li> </ul>

	<p>театрального мистецтва в Україні і світі;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ознайомлення зарубіжних діячів культури з історією та культурою України</li><li>• обмін досвідом між театральними діячами різних країн</li><li>• сприяння формуванню високоосвіченої, всебічно розвинутої, громадсько-активної особистості, з високим рівнем політичної культури, яка активно бере участь в демократичних процесах;</li><li>• сприяння творчому та загалом культурному розвитку глядачів</li><li>• сприяння презентації національного культурного продукту на провідних міжнародних культурних заходах</li></ul>
--	---

•



• Таблиця 1 План виконання проекту

Етапи реалізації	Опис заходів для здійснення етапу	Строк реалізації етапу	Відповідальний виконавець (прізвище та ініціали, посада)
Відбір учасників фестивалю	Розсилка запрошень до участі у фестивалі, перемовини з посольствами іноземних держав, отримання заявок від театральних колективів, засідання відбіркового комітету для формування програми фестивалю	30 Липня 2018 р	Гончарова К.Ю. Голова ради ГО
Підготовка матеріальної бази фестивалю	Укладення договорів про співробітництво та/або оренду приміщень, меблів, технічних засобів.	30 Липня 2018 р	Гончарова К.Ю. Голова ради ГО
Зустріч та розселення учасників	Зустріч учасників фестивалю в аеропорту, на вокзалі і т.і.	05.10.2018	Гончарова К.Ю. Голова ради ГО
Знайомство іноземних учасників та учасників з інших міст з Києвом	Екскурсія по Києву (пішки або на автобусі)		Гончарова К.Ю. Голова ради ГО
Показ вистав	Демонстрація й обговорення вистав відповідно до програми фестивалю	05-7.10.18	Гончарова К.Ю. Голова ради ГО
Проведення майстер-класів	Проведення майстер-класів з акторської майстерності, імпровізації, тощо		
Підведення підсумків фестивалю	Засідання журі	07.10.2018	Гончарова К.Ю. Голова ради ГО
Нагородження	Нагородження учасників призами та грамотами	07.10.18	Гончарова К.Ю. Голова ради ГО
Фуршет	Фуршет для неформального спілкування учасників та обміну контактами	07.10.18	Гончарова К.Ю. Голова ради ГО
Від`їзд учасників	Трансфер учасників до аеропорту/вокзалу	08.10.2018	Гончарова К.Ю. Голова ради ГО

Очікувані результати та конкретні результативні показники виконання проекту (обов'язково зазначаються конкретні кількісні та якісні показники в цифровому вираженні);

На фестивалі планується продемонструвати і обговорити близько 25 вистав, залучивши аудиторію в розмірі до 10000 осіб. Очікувана кількість учасників складає 120 осіб, кількість закордонних учасників - до 30 осіб.

Вказані цифри підтверджуються реальними результатами фестивалю протягом 5-ти років його проведення.

Цільова аудиторія, на яку спрямовано проект

- Режисери та актори театрів України
- Студенти творчих ВНЗ
- Любителі театру без обмеження віку, в тому числі школярі, студенти, пенсіонери, малозабезпечені громадяни, вихованці дитячих будинків та інтернатів.

Способи інформування громадськості про хід та результати реалізації проекту (зазначаються назви засобів масової інформації,

- Реклама на інтернет-ресурсах
- Зовнішня реклама, зокрема в метро
- Телевізійні репортажі (телеканали 1+1, Інтер, СТБ,

строки та методи інформування громадськості);

- ІСТV Правдатут, Суспільне ТБ, телеканал Культура)
- Анонси та репортажі на радіо ( Голос Столиці, Київ, Ера ФМ)
- Огляди в журналах «Український театр», «Театраріум», тощо

Організації, які плануються залучити до співучасті у ререалізації проекту (адреса, телефон, контактна особа із зазначенням посади, спосіб співучасті, які заходи в рамках проекту виконує, які ресурси надає для реалізації проекту)?;

Всі заходи передбачені проектом виконуються силами ГО «ДЖОЙФЕСТ»

яку частину коштів і з яких джерел очікується отримати для реалізації проекту?

Кошти бюджету м. Києва 25,4%  
Власні кошти ГО 74,6%

## 4. Кошторис витрат на реалізацію проекту згідно з Таблицею 2:

Таблиця 2

Назва статті витрат на виконання програми (проекту, заходу)	Розрахунок витрат				Сума коштів, очікувана з бюджету м.Києва, грн.	Сума коштів з інших джерел, грн.	Власний внесок організації, грн.	Загальна сума коштів на реалізацію проекту, грн.
	кількість	од. вим.	тис. грн.	тис. грн	тис. грн	тис. грн	тис. грн	тис. грн
<b>Оренда місць проведення заходу</b>	4	дні	35	140	46,67		93,3	140,00
<b>Витрати на оплату праці</b>					0,00		0,0	0,00
<b>Менеджер проекту</b>	96	людино-день	0,8	76,80	25,60		51,2	76,80
<b>Технічний менеджер</b>	24	людино-день	0,8	19,20	6,40		12,8	19,20
<b>Менеджер з комунікацій</b>	24	людино-день	0,8	19,20	6,40		12,8	19,20
<b>Координатор журі</b>	24	людино-день	0,8	19,20	6,40		12,8	19,20
<b>Робітники сцени (4)</b>	32	людино-день	0,5	16,00	5,33		10,7	16,00
<b>Ведучі (2)</b>	6	людино-день	1,2	7,20	2,40		4,8	7,20
<b>Координатор прийому гостей-перекладач</b>	4	людино-день	2	8,00	2,67		5,3	8,00
<b>Нарахування на ФОТ 22%</b>				34,672	11,56		23,11	34,67
<b>Витрати на проїзд, проживання, харчування учасників заходу (30 осіб/3 доби)</b>								
<b>Проживання (готель 3*)</b>	80	осіб	2,8	224,00	74,67		149,3	224,00
<b>Харчування - сніданок</b>	240	порцій	0,05	12,00	4,00		8,0	12,00
<b>Харчування -обід</b>	240	порцій	0,08	19,20	6,40		12,8	19,20

<b>Харчування - фуршет (кейтерінг)</b>	100	порцій	0,25	25,00	0,00		25,0	25,00
<b>Транспортні послуги (трансфер учасників, перевезення обладнання)</b>	300	км	0,006	1,80	0,00		1,8	1,80
<b>Компенсація витрат на відрядження членів журі (7 осіб)</b>	21	людино-день	1,0	21,00	0,00		21,0	21,00
<b><i>Оренда обладнання</i></b>								
Прожектор	3	дні	<b>0,35</b>	1,05	0,00		1,05	1,05
Пульт управління світлом	3	дні	<b>0,4</b>	1,20	0,00		1,20	1,20
Акустична система	3	дні	<b>0,4</b>	1,20	0,00		1,20	1,20
Мікшерний пульт	3	дні	<b>0,3</b>	0,90	0,00		0,90	0,90
<b><i>Поліграфічні послуги</i></b>								
<b>Друк флаєрів</b>	1000	шт	0,0005	0,50	0,00		0,50	0,50
<b>Друк буклетів з програмою</b>	1000	шт	0,004	4,00	0,00		4,00	4,00
<b>Дизайн та друк інформаційних баннерів</b>	20	шт	0,5	10,00	0,00		10,00	10,00
<b>Дизайн та друк почесних грамот і бланків подяк</b>	40	шт	0,01	0,40	0,00		0,40	0,40
<b>Канцелярські товари</b>				0,50	0,00		0,50	0,50
<b>Реклама в метро (наклейки, розміщення в вагонах на 4 тижні)</b>				100,00	0,00		100,00	100,00
<b>Призи</b>	20	шт	0,25	5,00	0,00		5,00	5,00

<b>Інші витрати</b>				11,98	0,00		11,98	11,98
<b>Всього витрат</b>				<b>780,00</b>	<b>198,49</b>	<b>0,00</b>	<b>581,51</b>	<b>780,00</b>
<b>Співвідношення</b>					<b>25,4%</b>	<b>0,0%</b>	<b>74,6%</b>	<b>100,0%</b>

5. Обґрунтування кількості послуг та товарів (в тому числі й тих, що будуть залучені з інших джерел або за рахунок власного внеску організації) з урахуванням діючих цін та тарифів, особливостей проекту та принципу економічного витрачання бюджетних коштів і максимальної ефективності їх використання

Назва статті витрат на виконання програми (проекту, заходу)	Розрахунок витрат				Джерело цінової інформації	Обґрунтування
	кількість	од. вим.	тис. грн.	тис. грн.		
<b>Оренда місць проведення заходу</b>	4	дні	35	140	<a href="http://www.hotel-khreschatyk.kiev.ua/grand-hall">http://www.hotel-khreschatyk.kiev.ua/grand-hall</a>	Готель Хрещатик має зручне розташування в центрі міста та майже все необхідне обладнання для проведення фестивалю. Місткість залу чітко відповідає вимогам для проведення культурних заходів типу фестивалів.
<b>Витрати на оплату праці</b>						
<b>Менеджер проекту</b>	96	людино-день	0,8	76,80		виходячи з штатного розкладу ГО "Джойфест"
<b>Технічний менеджер</b>	24	людино-день	0,8	19,20		виходячи з штатного розкладу ГО "Джойфест"
<b>Менеджер з комунікацій</b>	24	людино-день	0,8	19,20		виходячи з штатного розкладу ГО "Джойфест"
<b>Координатор журі</b>	24	людино-день	0,8	19,20		виходячи з штатного розкладу ГО "Джойфест"
<b>Робітники сцени (4)</b>	32	людино-день	0,5	16,00		Договірні тарифи
<b>Ведучі (2)</b>	6	людино-день	1,2	7,20		виходячи з штатного розкладу ГО "Джойфест"
<b>Координатор прийому гостей-перекладач</b>	4	людино-день	2	8,00		Договірні тарифи
<b>Нарахування на ФОТ 22%</b>				34,672		відповідно до Податкового кодексу України
<b>Витрати на проїзд, проживання, харчування учасників заходу (30 осіб/3 доби)</b>						
<b>Проживання (готель 3*)</b>	80	осіб	2,8	224,00	Готель "Козацький"	Готель "Козацький" розташовано поруч з фестивалним майданчиком та найбільш визначними пам'ятками історії та культури, та надає гостям фестивалю можливість оглянути центральну частину Києва пішки. Умови проживання відповідають вимогам для міжнародних захо
<b>Харчування - сніданок</b>	240	порцій	0,05	12,00	<a href="#">Кафе "Два гусі"</a>	Харчування учасників здійснюється в кафе "Два гусі" за бюджетним меню.
<b>Харчування - обід</b>	240	порцій	0,08	19,20	<a href="#">Кафе "Два гусі"</a>	Харчування учасників здійснюється в кафе "Два гусі" за бюджетним меню.

Харчування - фуршет (кейтерінг)	100	порцій	0,25	25,00	<a href="http://ruta-service.com.ua/">http://ruta-service.com.ua/</a>	Програмою фестивалю передбачений скромний фуршет для учасників та партнерів фестивалю на честь закриття фестивалю. Меню складається з продуктів та напоїв виключно національних виробників.
Транспортні послуги (трансфер учасників, перевезення обладнання)	300	км	0,006	1,80	<a href="http://minibusrent.in.ua/mikroavtobusy.html">http://minibusrent.in.ua/mikroavtobusy.html</a>	Для трансферу гостей фестивалю в/з аеропорту або вокзалу та в готель заплановано орендувати мікроавтобус. Для розрахунків використано мінімальну вартість послуг на ринку.
Компенсація витрат на відрядження членів журі (7 осіб)	21	людино-день	1,0	21,00	-	
<b>Оренда обладнання</b>						
Прожектор	3	дні	<b>0,35</b>	1,05	<a href="http://abpg.com.ua/">http://abpg.com.ua/</a>	Для якісного показу вистав фестиваль потребує оренди додаткового обладнання.
Пульт управління світлом	3	дні	<b>0,4</b>	1,20	<a href="http://abpg.com.ua/">http://abpg.com.ua/</a>	Для якісного показу вистав фестиваль потребує оренди додаткового обладнання.
Акустична система	3	дні	<b>0,4</b>	1,20	<a href="http://abpg.com.ua/">http://abpg.com.ua/</a>	Для якісного показу вистав фестиваль потребує оренди додаткового обладнання.
Мікшерний пульт	3	дні	<b>0,3</b>	0,90	<a href="http://abpg.com.ua/">http://abpg.com.ua/</a>	Для якісного показу вистав фестиваль потребує оренди додаткового обладнання.
<b>Поліграфічні послуги</b>						
Друк флаєрів	1000	шт	0,0005	0,50	<a href="http://zakaz.wolf.ua/">http://zakaz.wolf.ua/</a>	Флаєри використовуються для розповсюдження інформації про фестиваль в навчальних закладах та інших громадських місцях. Для розрахунків використано мінімальну вартість послуг на ринку
Друк буклетів з програмою	1000	шт	0,004	4,00	<a href="http://zakaz.wolf.ua/">http://zakaz.wolf.ua/</a>	Для розрахунків використано мінімальну вартість послуг на ринку
Дизайн та друк інформаційних баннерів	20	шт	0,5	10,00	<a href="http://zakaz.wolf.ua/">http://zakaz.wolf.ua/</a>	Інформаційні банери планується розмістити на території фестивалю. Для розрахунків використано мінімальну вартість послуг на ринку
Дизайн та друк почесних грамот і бланків подяк	40	шт	0,01	0,40	<a href="http://zakaz.wolf.ua/">http://zakaz.wolf.ua/</a>	Грамоти і подяки надаються всім учасникам фестивалю, а також партнерам. Для розрахунків використано мінімальну вартість послуг на ринку
Канцелярські товари				0,50		Використовується для роботи журі та оргкомітету.
Реклама в метро (наклейки, розміщення в вагонах на 4 тижні)				100,00	<a href="http://www.prado.kiev.ua/index.php?services&amp;id=2&amp;id_pod=7&amp;id_services=30#nakleyechnaya_panel">http://www.prado.kiev.ua/index.php?services&amp;id=2&amp;id_pod=7&amp;id_services=30#nakleyechnaya_panel</a>	

<b>Призи</b>	20	шт	0,25	5,00		Положення про фестиваль передбачає вручення призів всім учасникам. Для розрахунків використано мінімальну вартість послуг на ринку
<b>Інші витрати</b>				11,98		В межах нормативу (7% кошторису) загальноприйнятого для грантового фінансування культурних проєктів за програмами ЕС
<b>Всього витрат</b>				<b>780,00</b>	<b>0,00</b>	

6. Перелік характеристик наявного матеріально – технічного та кадрового (штатні працівники, волонтери, тощо) забезпечення організації, які будуть використані для реалізації проєкту (окремо зазначити, які заходи здійснюватимуться власними силами організації)

- Штатні працівники ГО – 2 особи
- Залучені фахівці – 2 особи
- Волонтери – до 50 осіб
- Автомобіль легковий – 1шт
- Комп'ютер - 2шт
- Світлове обладнання – 6 одиниць
- Відеокамери – 2 шт
- Фотоапарати – 2 шт
- Інше сценічне обладнання (ширми, подіуми, тощо).

Всі заходи фестивалю здійснюються власними силами організації.

Голова ради ГО «Джойфест» \_\_\_\_\_ Гончарова Ксенія Юріївна

М.П.

05 лютого 2018 року



м.Київ, Печерське районне управління юстиції у місті Києві,  
Контактні дані: 01015, м.Київ, вул. Різницька, 11-б, тел.:(044)  
280-95-87, 280-79-92

(найменування уповноваженого органу з питань реєстрації)

**СВІДОЦТВО**  
**про реєстрацію громадського об'єднання**  
**як громадської організації чи громадської спілки**

23 грудня 2013 р. № 1412928

Найменування громадського об'єднання ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ  
"МІЖНАРОДНИЙ СОЦІАЛЬНО-КУЛЬТУРНИЙ ПРОЕКТ "ДЖОЙФЕСТ"

Органи управління громадським об'єднанням Загальні збори членів:  
керівник Гончарова Ксенія Юріївна

Мета громадського об'єднання створення для сприяння розвитку в Україні  
аматорського мистецтва, зокрема аматорської театральної  
творчості, розвитку громадянського суспільства, захисту спільних  
економічних, творчих, культурних, соціальних та інших законних  
інтересів своїх членів

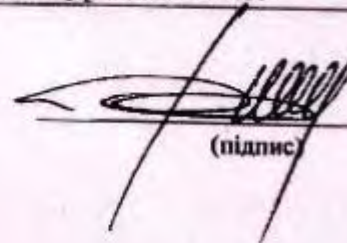
Місцезнаходження громадського об'єднання 01103, м.Київ, Печерський р.,  
вул. Підвисоцького, 5

Керівник уповноваженого органу з питань реєстрації

Начальник Печерського районного  
управління юстиції у місті Києві Журавко В.М.

(ініціали та прізвище)



  
(підпис)

**ЗАТВЕРДЖЕНО**  
**ЗАГАЛЬНИМИ ЗБОРАМИ ГРОМАДСЬКОЇ**  
**ОРГАНІЗАЦІЇ "МІЖНАРОДНИЙ СОЦІАЛЬНО-**  
**КУЛЬТУРНИЙ ПРОЕКТ "ДЖОЙФЕСТ".**  
**Протокол № 4 від 10 грудня 2016 року.**

**СТАТУТ**

**ГРОМАДСЬКОЇ ОРГАНІЗАЦІЇ**  
**"МІЖНАРОДНИЙ СОЦІАЛЬНО-**  
**КУЛЬТУРНИЙ ПРОЕКТ**  
**"ДЖОЙФЕСТ"**

**НОВА РЕДАКЦІЯ**  
**Ідентифікаційний код 39044333**

**Київ - 2016**

## 1. Загальні положення

1.1. ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ «МІЖНАРОДНИЙ СОЦІАЛЬНО-КУЛЬТУРНИЙ ПРОЕКТ «ДЖОЙФЕСТ» (далі за текстом „ДЖОЙФЕСТ”) є громадською організацією, створеною для сприяння розвитку в Україні культури та мистецтва, зокрема театральної творчості, включаючи аматорську творчість дорослих та дитячу творчість, кінематографічної творчості, музичної творчості, літературної творчості, всіх інших видів творчості, розвитку громадянського суспільства, захисту спільних економічних, творчих, культурних, соціальних та інших законних інтересів членів „ДЖОЙФЕСТ”.

1.2. „ДЖОЙФЕСТ” керується у своїй діяльності Конституцією України, Законом України “Про громадські об’єднання”, чинним законодавством України, цим Статутом, іншими положеннями, що прийняті керівними органами „ДЖОЙФЕСТ” у відповідності до цього Статуту.

1.3. „ДЖОЙФЕСТ” є неприбутковою громадською організацією.

1.4. „ДЖОЙФЕСТ” створюється і діє на засадах добровільності, рівноправності своїх членів, самоврядування, законності, виборності та підзвітності органів управління, гласності. „ДЖОЙФЕСТ” вільна у виборі напрямків своєї діяльності. Обмеження діяльності „ДЖОЙФЕСТ” може встановлюватись тільки Конституцією та чинним законодавством України.

1.5. Для здійснення цілей і завдань, визначених у цьому Статуті, „ДЖОЙФЕСТ” після державної реєстрації в статусі юридичної особи має право:

- виступати учасником цивільно-правових відносин, набувати майнові і немайнові права;
- представляти і захищати свої законні інтереси та законні інтереси своїх членів у державних та громадських органах, бути позивачем і відповідачем в суді, третейських судах;
- одержувати майно та кошти, пожертвування від фізичних та юридичних осіб, у тому числі нерезидентів;
- здійснювати відповідно до чинного законодавства підприємницьку діяльність безпосередньо або через створені в порядку, передбаченому законом, юридичні особи (товариства, підприємства, спрямовану на реалізацію мети (цілей) «ДЖОЙФЕСТ» та сприянню її досягненню; при цьому отримані «ДЖОЙФЕСТ» доходи (прибутки) або їх частини не можуть бути розподілені серед засновників (учасників), членів «Джойфест», працівників (крім оплати праці та нарахування Єдиного соціального внеску), членів органів управління та інших пов’язаних з ним осіб;
- доходи (прибутки) «ДЖОЙФЕСТ» використовуються виключно на фінансування видатків на утримання «ДЖОЙФЕСТ», реалізації мети (цілей, завдань) та напрямків діяльності, визначених цим Статутом;
- створювати установи та організації, підприємства, необхідні для виконання статутних цілей;
- „ДЖОЙФЕСТ” має самостійний баланс, поточні, в тому числі валютні рахунки в установах банків, офіційне найменування, печатку та власну символіку, зразки яких затверджує Рада „ДЖОЙФЕСТ”;
- одержувати від органів державної влади та органів місцевого самоврядування інформацію, необхідну для реалізації своїх цілей і завдань;
- вносити пропозиції до органів державної влади і органів місцевого самоврядування;
- розповсюджувати інформацію про свою діяльність і пропагувати свої ідеї та цілі;
- засновувати засоби масової інформації у встановленому законодавством порядку;
- користуватись іншими правами, передбаченими законами України.

1.6. „ДЖОЙФЕСТ” створюється як громадська організація. З’їзд членів Організації має право прийняти рішення про набуття Організацією статусу Всеукраїнської громадської організації. „ДЖОЙФЕСТ” поширює свою діяльність на всю територію України.

1.7. Юридична адреса: 01010, Київ, вул. Івана Мазепи, 3, кв.227

1.8. Назва:

- повна українською мовою - ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ «МІЖНАРОДНИЙ СОЦІАЛЬНО-КУЛЬТУРНИЙ ПРОЕКТ «ДЖОЙФЕСТ»;

- скорочена українською мовою – ГО «ДЖОЙФЕСТ»;
- повна російською мовою - ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ „МЕЖДУНАРОДНЫЙ СОЦИАЛЬНО -КУЛЬТУРНЫЙ ПРОЕКТ «ДЖОЙФЕСТ»;
- скорочена російською мовою – ОО «ДЖОЙФЕСТ»
- повна англійською мовою – PUBLIC ORGANIZATION "PROJECT INTERNATIONAL SOCIAL CULTURAL «JOYFEST"
- скорочена англійською мовою - NGO "JoyFest"

## **2. Мета та завдання діяльності „СПІЛЬНОБАЧЕННЯ”**

2.1. Головною метою діяльності «ДЖОЙФЕСТ» є сприяння розвитку в Україні культури та мистецтва, зокрема театральної творчості, включаючи аматорську творчість дорослих та дитячу творчість, кінематографічної творчості, музичної творчості, літературної творчості, всіх інших видів творчості, розвитку громадянського суспільства, захисту спільних економічних, творчих, культурних, соціальних та інших законних інтересів членів „ДЖОЙФЕСТ”.

2.2. Для досягнення цієї мети «ДЖОЙФЕСТ» здійснює діяльність в наступних напрямках:

- створює майданчик для самореалізації та розвитку членів «ДЖОЙФЕСТ».
- будує мережу волонтерів і партнерів «ДЖОЙФЕСТ»;
- проводить некомерційні соціально-культурні заходи: покази театральних вистав, перформансів, концертів, читань, конференцій, круглих столів, зустрічей, тощо
- організовує театральні, музичні та інші мистецькі фестивалі, зокрема міжнародні

2.3. «ДЖОЙФЕСТ» може розширювати свої завдання згідно чинного законодавства України.

2.4. Для реалізації завдань та досягнення поставленої мети «ДЖОЙФЕСТ» у порядку встановленому чинним законодавством:

- представляє і захищає законні інтереси «ДЖОЙФЕСТ» та своїх членів у державних та громадських органах і організаціях;
- надає допомогу своїм членам та іншим організаціям в роботі по залученню населення до участі в проектах Громадського інтернет-телебачення;
- сприяє всебічному розвитку культури та мистецтва в Україні та за її межами, міжнародному культурному обміну;
- сприяє всебічній популяризації аматорського мистецтва в Україні та за її межами;
- поширює інформацію про свою діяльність;
- здійснює відповідно до чинного законодавства господарську та комерційну діяльність безпосередньо або через створені в порядку, передбаченому чинним законодавством, юридичні особи (товариства, підприємства), заради досягнення мети (цілей) «ДЖОЙФЕСТ» та сприяння її досягненню.
- розвиває і зміцнює зв'язки з громадськими організаціями в Україні та іншими неурядовими організаціями зарубіжних країн;
- отримує гранти, благодійні внески від вітчизняних та іноземних юридичних і фізичних осіб та осіб без громадянства і використовує отримані кошти на статутну діяльність «ДЖОЙФЕСТ»;
- організовує виготовлення офіційної, пам'ятної та нагородної атрибутики з символікою «ДЖОЙФЕСТ»;
- виступає співзасновником та вступає у всеукраїнські, міжнародні громадські (неурядові) федерації, асоціації інші організації, утворює міжнародні спілки об'єднань громадян.

## **3. Члени «ДЖОЙФЕСТ», їх права і обов'язки**

3.1. Членство в «ДЖОЙФЕСТ» є індивідуальним.

3.2. Членами «ДЖОЙФЕСТ» можуть бути громадяни, які дотримуються вимог цього Статуту та беруть участь у діяльності „ДЖОЙФЕСТ». Членами «ДЖОЙФЕСТ» можуть бути громадяни України, які досягли 18 років, особи без громадянства, іноземці, які визнають Статут та сприяють діяльності «ДЖОЙФЕСТ».

3.3. Прием членів до «ДЖОЙФЕСТ» здійснюється Радою «ДЖОЙФЕСТ» на підставі поданої письмової заяви.

3.4. Членство в «ДЖОЙФЕСТ» припиняється:

- на підставі письмової заяви від члена «ДЖОЙФЕСТ»;
- на підставі рішення Загальних Зборів, Ради «ДЖОЙФЕСТ» у випадку порушення членом «ДЖОЙФЕСТ» цього Статуту або вчинення дій, що завдають шкоди «ДЖОЙФЕСТ». Рішення про виключення члена затверджуються Радою «ДЖОЙФЕСТ».

3.5. Члени «ДЖОЙФЕСТ» мають право:

- отримувати повну інформацію з питань діяльності «ДЖОЙФЕСТ»;
- брати участь у заходах, що проводяться «ДЖОЙФЕСТ»;
- отримувати від «ДЖОЙФЕСТ» всі види допомоги;
- брати участь у формуванні керівних органів «ДЖОЙФЕСТ», обирати та бути обраними до них.

3.6. Члени «ДЖОЙФЕСТ» зобов'язані пропагувати цілі та завдання «ДЖОЙФЕСТ» сприяти розвитку в Україні аматорського мистецтва, зокрема театральної творчості, дотримуватись положень цього Статуту, вчасно сплачувати членські внески.

3.7. Рада ГО «ДЖОЙФЕСТ» має право прийняти рішення про прийняття до ГО почесних членів.

#### **4. Керівні органи «ДЖОЙФЕСТ»**

4.1. Керівними органами «ДЖОЙФЕСТ» є: Загальні Збори членів (далі за текстом - Загальні Збори), Рада «ДЖОЙФЕСТ». Рада «ДЖОЙФЕСТ» звітує перед членами організації про проведену роботу, фінансовий та майновий стан щороку на загальних (звітних) зборах які проводяться не рідше одного разу на рік. За наслідками звіту Загальні збори приймають рішення про продовження роботи Ради у тому ж складі або переобрання її.

4.2. Керівною особою є Голова Ради «ДЖОЙФЕСТ».

#### **4.3. Загальні збори.**

4.3.1. Загальні збори - найвищий керівний орган «ДЖОЙФЕСТ», який скликається Радою «ДЖОЙФЕСТ» не рідше одного разу на рік. Позачергові Загальні Збори можуть бути скликані на вимогу 1/3 членів «ДЖОЙФЕСТ», 2/3 складу Ради «ДЖОЙФЕСТ».

4.3.2. Загальні збори вважаються правомочними, якщо на них присутні не менш половини членів «ДЖОЙФЕСТ». Рішення на Загальних зборах приймаються простою більшістю від числа присутніх, а рішення щодо реорганізації чи саморозпуску «ДЖОЙФЕСТ» - більшістю, не меншою від 3/4 присутніх членів «ДЖОЙФЕСТ».

4.3.3. До компетенції Загальних Зборів належать:

- затвердження, внесення змін і доповнень до Статуту «ДЖОЙФЕСТ»;
- затвердження програм та основних напрямків діяльності «ДЖОЙФЕСТ»;
- заслуховування звітів статутних органів «ДЖОЙФЕСТ»;
- ухвалення рішення щодо припинення діяльності «ДЖОЙФЕСТ»;
- розпорядження коштами та майном «ДЖОЙФЕСТ»;
- призначення ліквідаційної комісії та її голови;
- обрання Ради «ДЖОЙФЕСТ» строком на один рік,
- обрання Голови Ради «ДЖОЙФЕСТ» строком на один рік,
- ухвалює рішення щодо створення та закриття відокремлених підрозділів «ДЖОЙФЕСТ»;
- засновує та ліквідує засоби масової інформації, призначає і звільняє їх керівників;
- розглядає скарги на рішення, дії чи бездіяльність керівних органів і посадових осіб «ДЖОЙФЕСТ» та у місячний термін надає відповідь за наслідками розгляду скарги;
- вжиття заходів відновлення порушених прав членів «ДЖОЙФЕСТ» з боку посадових осіб «ДЖОЙФЕСТ».

#### **4.4. Рада «ДЖОЙФЕСТ».**

4.4.1. До компетенції Ради «ДЖОЙФЕСТ» належить:

організація виконання рішень Загальних зборів;

- забезпечення підготовки та проведення засідань Загальних зборів;
- управління поточною діяльністю «ДЖОЙФЕСТ»;
- розподілення обов'язків між членами Ради «ДЖОЙФЕСТ»;
- прийняття рішення щодо відкриття та закриття розрахункових та інших рахунків;
- затвердження щорічного бюджету та звіту про його використання;
- підготовка документів Загальних зборів;
- розробка та планування заходів. Внесення змін до плану заходів;
- ухвалення рішення щодо прийняття у члени «ДЖОЙФЕСТ», виключення з членів;
- ухвалення рішення про прийняття почесних членів;
- ухвалення рішення про запровадження та розмір членських внесків;
- ведення інформаційної політики;
- право створювати комісії, секції та інші робочі органи Ради «ДЖОЙФЕСТ» до роботи яких можуть бути залучені члени «ДЖОЙФЕСТ», які не є членами Ради «ДЖОЙФЕСТ», а також незалежні експерти (спеціалісти).

4.4.2. Засідання Ради «ДЖОЙФЕСТ» відбуваються не менше одного разу на місяць, скликаються Головою Ради «ДЖОЙФЕСТ» або на вимогу 1/3 членів Ради «ДЖОЙФЕСТ» і є повноважними при наявності більшості її членів.

4.4.3. Рішення Ради ухвалюються простою більшістю голосів присутніх членів.

4.4.4. Кількісний склад Ради «ДЖОЙФЕСТ» визначається Загальними зборами «ДЖОЙФЕСТ».

#### **4.5. Голова Ради «ДЖОЙФЕСТ».**

4.5.1. До компетенції Голови Ради «ДЖОЙФЕСТ»:

- здійснення загального керівництва «ДЖОЙФЕСТ»,
- головує на засіданнях Ради «ДЖОЙФЕСТ»,
- приймає на роботу та звільняє з роботи штатних працівників;
- без доручення представляє «ДЖОЙФЕСТ» в зовнішніх стосунках, представляє «ДЖОЙФЕСТ» в офіційних стосунках з державними органами, громадськими об'єднаннями та іншими юридичними особами,
- за дорученням Ради «ДЖОЙФЕСТ» робить заяви від імені «ДЖОЙФЕСТ»,
- підписує угоди, та інші фінансово-господарські документи,
- скликає засідання Ради «ДЖОЙФЕСТ»,
- виконує інші обов'язки покладені на нього Радою «ДЖОЙФЕСТ» чи Загальними зборами.

4.5.2. У випадку, коли Голова Ради «ДЖОЙФЕСТ» тимчасово не може виконувати свої обов'язки, його обов'язки виконує один з членів Ради - за рішенням Ради «ДЖОЙФЕСТ».

#### **4.6. Ревізійна комісія.**

4.6.1. Ревізійна комісія складається з трьох осіб, які обираються Загальними зборами «ДЖОЙФЕСТ» з числа його членів терміном на один рік.

4.6.2. До компетенції Ревізійної комісії належить контроль над фінансовою діяльністю «ДЖОЙФЕСТ».

4.6.3. Ревізійна Комісія в своїй діяльності підзвітна Загальним зборам «ДЖОЙФЕСТ».

4.6.4. Ревізійна комісія має право залучати до роботи незалежних експертів.

4.6.5. Члени Ради «ДЖОЙФЕСТ» не можуть бути членами Ревізійної комісії.

#### **5. Порядок оскарження рішень, дій, бездіяльності керівних органів «ДЖОЙФЕСТ» та розгляду скарг членів «ДЖОЙФЕСТ».**

5.1. Кожен член «ДЖОЙФЕСТ» має право оскаржити рішення, дії та бездіяльності керівних органів «ДЖОЙФЕСТ».



5.2. Скарги на рішення керівних органів «ДЖОЙФЕСТ», розглядаються позачерговими Загальними зборами «ДЖОЙФЕСТ» протягом місяця з дати їх надходження і заявнику в письмовій формі надсилається відповідне рішення щодо розгляду скарги. У випадку встановлення, що рішення керівних органів, прийняті з порушенням законодавства, статуту, їх компетенції або тих, що порушують законні права членів «ДЖОЙФЕСТ», Загальні збори зобов'язують відповідний орган відмінити оскаржуване рішення. В разі, якщо скарги стосуються рішення, дії та бездіяльності одного з членів Ради чи Голови Ради «ДЖОЙФЕСТ», він не може брати участь в розгляді означених скарг.

5.6. Контроль за своєчасним, неупередженим та справедливим розглядом скарг здійснює Ревізійна комісія.

## **6. Майно «ДЖОЙФЕСТ» і джерела його формування**

6.1. «ДЖОЙФЕСТ» може мати у власності будинки, споруди, житловий фонд, транспортні засоби, обладнання, устаткування, інвентар, грошові засоби в гривнях та іноземній валюті, цінні папери та інше майно, необхідне для здійснення його статутної діяльності та передбачене чинним законодавством.

6.2. «ДЖОЙФЕСТ» набуває право власності на кошти та інше майно, передане йому членами «ДЖОЙФЕСТ», набуте від безповоротної фінансової допомоги, добровільних пожертвувань громадян, підприємств, установ та організацій, а також на майно, придбане за рахунок власних коштів або на будь-яких інших підставах, не заборонених законом.

6.3. «ДЖОЙФЕСТ» також має право на майно та кошти, набуті в результаті безпосередньої господарської та іншої комерційної діяльності, а також діяльності створених ним госпрозрахункових установ та організацій, заснованих підприємств.

6.4. Джерелами формування майна «ДЖОЙФЕСТ» у грошовій та інших формах є:

- членські внески, розмір яких встановлюється Радою;
- кошти або майно, які надходять безоплатно, або у вигляді безповоротної фінансової допомоги чи добровільних пожертв фізичних та юридичних осіб, у тому числі нерезидентів;
- пасивні доходи;
- кошти або майно, які надходять до неприбуткової організації «ДЖОЙФЕСТ» від проведення нею господарської діяльності у відповідності до чинного законодавства України та які витрачаються й використовуються нею в повному обсязі для фінансування видатків на утримання «ДЖОЙФЕСТ», реалізації мети (цілей, завдань) та напрямків діяльності, визначених цим Статутом, та в жодному разі не можуть бути розподілені серед засновників (учасників), членів «Джойфест», працівників (крім оплати праці та нарахування Єдиного соціального внеску), членів органів управління та інших пов'язаних з ним осіб.

## **7. Порядок звітності, контролю, здійснення господарської та іншої комерційної діяльності, необхідної для виконання статутних завдань «ДЖОЙФЕСТ».**

7.1. «ДЖОЙФЕСТ», створені ним установи та організації ведуть оперативний та бухгалтерський облік, статистичну звітність, реєструється в органах державних податкових органах та зобов'язані вносити до державного бюджету податки та платежі у порядку і розмірах, передбачених чинним законодавством України.

7.2. «ДЖОЙФЕСТ» та її штатні працівники несуть установлену законодавством відповідальність за достовірність даних, що містяться у річному звіті та балансі.

7.3. Контроль над використанням коштів та майна «ДЖОЙФЕСТ» здійснює Ревізійна комісія «ДЖОЙФЕСТ».

## **8. Символіка та атрибутика «ДЖОЙФЕСТ».**

8.1. Для протокольних, рекламних заходів „«ДЖОЙФЕСТ» має власну символіку: прапори, емблеми, тощо, яка є його символами і відмінними знаками, а також, згідно з укладеними угодами, має право використовувати символіку організацій, членом яких вона є за їх згодою.

8.2. Символіка затверджується Радою «ДЖОЙФЕСТ» та підлягає державній реєстрації у встановленому законодавством порядку.

8.3. «ДЖОЙФЕСТ» може надавати третім особам право використання своєї символіки згідно з укладеними договорами і угодами.

## **9. Міжнародна діяльність.**

9.1. «ДЖОЙФЕСТ» здійснює міжнародну діяльність у порядку, встановленому чинним законодавством України та діючими міжнародними угодами.

9.2. «ДЖОЙФЕСТ» відповідно до свого Статуту може засновувати або вступати в міжнародні громадські (неурядові) організації, утворювати міжнародні спілки об'єднань громадян, підтримувати прямі міжнародні контакти і зв'язки, укладати відповідні угоди, а також брати участь у здійсненні заходів, у міжнародних проектах, участі та членстві в роботі міжнародних організацій, що не суперечать міжнародним зобов'язанням України.

## **10. Порядок припинення діяльності «ДЖОЙФЕСТ» і вирішення майнових питань, пов'язаних з її ліквідацією.**

10.1. Припинення діяльності «ДЖОЙФЕСТ» може бути здійснено шляхом його реорганізації (злиття, поділу, приєднання або перетворення) або ліквідації (саморозпуску, примусового розпуску).

10.2. Реорганізація «ДЖОЙФЕСТ» здійснюється за рішенням Загальних зборів шляхом злиття, приєднання, поділу, виділення, перетворення, якщо за рішення подано не менше  $\frac{3}{4}$  голосів делегатів, присутніх на Загальних зборах. При цьому всі права і обов'язки, що належали «ДЖОЙФЕСТ» переходять до правонаступників.

10.3. Ліквідація «ДЖОЙФЕСТ» здійснюється за рішенням Загальних зборів «ДЖОЙФЕСТ», якщо за рішення подано не менше  $\frac{3}{4}$  голосів делегатів, присутніх на Загальних зборах, за рішенням суду чи в інших випадках, передбачених чинним законодавством.

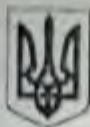
10.4. Активи «ДЖОЙФЕСТ» у разі припинення юридичної особи (у результаті її ліквідації, злиття, поділу, приєднання або перетворення) не можуть перерозподілятися між її членами або засновниками, а передаються іншій неприбутковій організації (неприбутковим організаціям) відповідного виду або зараховуються до доходу бюджету.

## **11. Порядок внесення змін і доповнень до Статуту**

11.1. Зміни та доповнення до Статуту вносяться за рішенням  $\frac{2}{3}$  голосів присутніх делегатів Загальних зборів.

11.2. Зміни, що сталися в статутних документах «ДЖОЙФЕСТ», підлягають обов'язковій реєстрації.





**МІНІСТЕРСТВО ДОХОДІВ І ЗБОРІВ УКРАЇНИ  
ГОЛОВНЕ УПРАВЛІННЯ МІНДОХОДІВ у м.КИЄВІ  
ДЕРЖАВНА ПОДАТКОВА ІНСПЕКЦІЯ у ПЕЧЕРСЬКОМУ РАЙОНІ  
ГОЛОВНОГО УПРАВЛІННЯ МІНДОХОДІВ у м.КИЄВІ**

вул. Лескова, 2, м. Київ, 01011, тел. (044)201-12-12, факс (044)280 54 97  
e-mail: dpi2655@ukr.net; Код ЄДРПОУ 38748591

“ 22 жовтня 2014 р. № 52223/10/26-55-15-07 на № \_\_\_\_\_ від \_\_\_\_\_

**РІШЕННЯ № 156 /15-7 від 22.10. 2014 року**

Про внесення, **повторне внесення**, виключення, відмову у внесенні установи (організації)  
до/з Реєстру неприбуткових установ та організацій або присвоєння установі (організації)  
іншої ознаки неприбутковості

(потрібно підкреслити)

На підставі статті 157 розділу III Податкового кодексу України та реєстраційної заяви (за формою №1-РН)

<b>ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ «МІЖНАРОДНИЙ СОЦІАЛЬНО-КУЛЬТУРНИЙ ПРОЕКТ «ДЖОЙФЕСТ» код ЄДРПОУ – 39044333</b>							
<small>(повне найменування неприбуткової установи (організації))</small>							
01010, М.КИЇВ, вул.ІВАНА МАЗЕПИ, буд. 3, кв.227							
<small>місцезнаходження неприбуткової установи (організації)</small>							
Номер попереднього рішення про внесення до Реєстру неприбуткових установ та організацій дата року від 04.04.2014р. №4 ознака неприбуткової установи (організації) _____ (заповнюється у разі повторного внесення, виключення до/з Реєстру неприбуткових установ та організацій або присвоєння установі (організації) іншої ознаки неприбутковості)							
Ознака неприбуткової установи (організації)				0	0	0	6

В.о. заступника начальника ДПІ у Печерському районі Головного управління Міндоходів у м. Києві



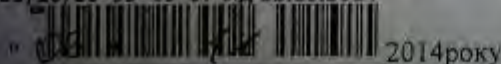
О.І. Кобелєв

(підпис)

Примірник рішення отримано:

привірена особа  
Державна податкова інспекція у Печерському районі м. Києва  
52223/10/26-55-15-07 від 22.10.2014

5-07



2014 року



Н.М. Певрозюк  
(підпис)