

# Громадська організація "Арт Барбакан"

47

м. Київ, пр. М. Бажана, б. 12 кв. 299 тел.

+380975559045, Grechukha@gmail.com

08.02.2018

Заява

на участь у міському конкурсі проектів « Громадська перспектива: прозора влада та активна громада»

Найменування інституту громадянського суспільства	ГО "Арт Барбакан"
Назва проекту	Арт-Поділ
Пріоритет, завдання, визначене Організатором конкурсу на розв'язання якого спрямовано проект (словами, зазначити лише один напрямок)	Сприяння заходам, спрямованим на поліпшення культурного та просвітницького розвитку мешканців міста Києва.
Загальна сума кошторису на здійснення витрат проекту	302 600,00. грн.
Очікуване фінансування за рахунок бюджетних коштів	199 600,00 грн.
Строк реалізації проекту	4 міс
Прізвище, ім'я, по-батькові керівника організації, місце знаходження організації, телефон, факс, e-mail	Гречуха Світлана Сергіївна м. Київ, пр. М. Бажана, б. 12 кв. 299 +380975559045, Grechukha@gmail.com
Прізвище, ім'я, по-батькові та посада керівника проекту, поштова адреса, телефон, e-mail	Журавльова Вікторія Валентинівна 04073 м. Київ, вул. Кирилівська 129 а , кв 32 +380660702258 v@betv.com.ua

Додатки:

1. Копія свідоцтва про реєстрацію.
2. Копія статуту.
3. Копія рішення, про присвоєння організації ознаки неприбутковості.
4. Опис проекту та кошторис витрат, які вміщують інформацію про діяльність організації, джерела фінансування, зображення виконання проектів протягом останніх років, джерела фінансування, матеріально-технічну базу та кадрове забезпечення.

*Гречуха С.*  
Організатор



*Гречуха С.*

## ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ

**Громадська організація "Арт Барбакан"**

Дата заснування: 2011

Дата реєстрації: 29.09.2016

### **Мета організації**

Забезпечити розвиток та просування сучасної української культури шляхом організації та проведення мистецьких заходів. Популяризація творчих людей, забезпечення та сприяння зростанню рівня розвитку культури та мистецтва, координація зусиль організацій, установ та громадян, зацікавлених у їх розвитку. Пошук та популяризація молодих виконавців музики. Сприяння в організації культурно-мистецьких акцій та заходів, фестивалів виставок проведення культурно-просвітницької діяльності.

### **Структура та кількісний склад організації**

Наша команда складається з 5 особистостей, які є засновниками ГО "Арт Барбакан" та галереї "Мистецький Барбакан" та мають значний досвід в організації та управлінні проведенням культурних заходів.

Окрім того, ми маємо підтримку близько 70 небайдужих друзів, які готові допомагати у якості волонтерів. Вони мають професійну освіту та досвід у галузях мистецтвознавства, менеджменту, маркетингу, архітектури, журналістики, культурної та громадської діяльності тощо.

### **Структура керівних органів організації**

Головою організації є Світлана Гречуха. Закінчила У 2000 році закінчила Київський національний університет культури та мистецтв за спеціальністю Менеджмент та економіка. Останні 7 років професійно займається організацією та управлінням культурних заходів.

### **Реалізовані проекти**

З 2011 року ГО Арт Барбакан самостійно та у співпраці з *арт-простором "Арт-дворик на Іллінській 16"* було проведено понад 400 різноманітних культурних заходів. На жоден з них не залучалося державне фінансування.

## АНОТАЦІЯ

### Назва проекту:

“Арт-Поділ” - Декада сучасного мистецтва на Подолі

### Найменування інституту громадянського суспільства:

Громадська організація «Арт барбакан»

### Актуальність проекту, на розв'язання якої проблеми її спрямовано:

Велика кількість культурних ініціатив, різноформатних арт-майданчиків, локальних фестивалів вже давно стали особливостями розвитку найпрогресивніших міст Європи. Наприклад, у Польщі на кожне місто з населенням близько 500 тисяч припадає в середньому по 30 великих щорічних фестивалів.

Після розпаду СРСР київський Поділ припинив бути індустріально-орієнтованим. На місце виробничих підприємств прийшли офісні центри, навчальні заклади та значною мірою культурні простори, яких тільки за останні кілька років відкрилося більше 50. Саме це стало вагомим фактором у перетворенні Подолу на культурне серце Києва та кластер сучасних креативних індустрій.

Проте власники приміщень, організатори заходів та громада часто працюють відокремлено та неефективно. Культурні ініціативи розрізнені. Тому декада сучасної культури на Подолі має стати майданчиком спільної роботи.

Це допоможе сприятиме збільшенню кількості туристів у Києві, розвине економічну складову і сформулює єдність усіх груп, які проживають, працюють та відпочивають на Подолі. Проведення декади “Арт-Поділ” підвищить культурний рівень громадян, задовольнить інтерес у сучасному мистецтві та познайомить всі дотичні групи з новими місцями.

### Заходи, які передбачено здійснити упродовж строку реалізації проекту:

Проект планується реалізувати протягом 4 місяців.

Протягом перших двох місяців буде проводитися **підготовка декади**, задля ефективної організації програми та максимальної залученості культурних діячів, громадськості, мешканців Подолу та Києва загалом.

На реалізацію основної **подієвої частини** буде затрачено 10 днів. Протягом цього часу потрібно буде максимально точно виконати задуманий план задля найширшого охоплення аудиторії та як найточнішого донесення основних ідей організаторів до відвідувачів.

Після цього буде розроблений **інтернет-сайт з інтерактивною картою культурних місць та подій** Подолу, аби стати платформою до подальшого розвитку нових заходів та створення оновленої ідентичності цього району Києва.

Наступний час буде направлений на **підбиття підсумків**, роботу над помилками та планування нових проектів задля росту культурної складової Подолу.

Впродовж 2011-2018 років було проведено:

- понад 40 виставок сучасних українських скульпторів, художників та фотографів(живопис, графіка, стріт-арт, скульптура, фотографія) у галереї Мистецький Барбакан за кураторства художників Івана Семесюка, Віталія Кравця, Антона Гаука, Надії Антонець.
- літературні, поетичні читання та літературні презентації за підтримки та участі видавництва Люта Справа;
- лекції про мистецтво ( Ігор Гофман, Олеся Драшкаба, Дана Пінчевська);
- виїзні лекції (арт-платформа "Тю" у Маріуполі )
- понад 50 концертів
- видано творчий альманах "Мистецький Барбакан. Трикутник 92" (В книгу увійшли твори художників, поетів, прозаїків та громадських діячів, які так чи інакше причетні до діяльності арт-намету на Хрещатику "Мистецький Барбакан" під час подій Революції Гідності 2013-2014 років)

#### ***У співпраці з арт-простором "Арт-дворик на Іллінській 16"***

Культурна ініціатива інтернет-каналу betv в старій частині київського Подолу. Місце проведення різноманітних культурних подій — концертів, кінопоказів, фестивалей. Тут розташовані художні майстерні, творчі студії, інтернет-канал [betv](http://betv.com).

Протягом 2011-2017 років реалізовано:

- Sixteenplus - фестиваль альтернативної, неформатної і експериментальної музики у 2014 (2 тис. відвідувачів) і 2015 (2, 5 тис. відвідувачів)
- Sixteenplus Weekend - цикл культурних подій в Арт-дворики на Іллінській 16, що відбуваються протягом літа 2016 і 2017 рр. (біля 100 подій: концерти, кінопокази, виставки, презентації арт-проектів, біля 20 тис. відвідувачів).
- Концерти просто неба - протягом 2011-2017 рр. (більше 150 подій, біля 30 тис. відвідувачів) - Atomic Simao, Ундервуд, Соня Сотник, Морж, Назгуль Шукаєва, Олександр Піпа, OY Sound System, Foton21, Мавка, Марина Круть, Дичка, Хамерман знищує віруси, Sviter art group, Supremus, Sed Contra Ensemble, Український імпровізаційний оркестр та багато інших, вечори джазу, фортепіанної музики, київського андерграунду, етно-електроніки, нової академічної музики та інші тематичні події
- Фестиваль Bass Drive Fest - 5 серпня 2017 (біля 800 відвідувачів)

- Продюсерський проект - опера "Рожевий бутон" ХЗВ (допрем'єрний показ на Іллінській 16, прем'єра на Гогольфесті) <https://cain-opera.com/>
- Прем'єра опери WOZZECK (Іздрик і Nova Opera)
- «Двірники»: квартирники у дворі — цикл передач - відкритих концертів, спільний проект каналу BeTV та фестивалю «Трипільське коло».
- Кінопокази:
  - Кінопокази Американського кінофестивалю "Незалежність" (AIFF) за підтримки посольства США (2014-2016 рр.)
  - Ретроспектива анімаційного фестивалю Лінолеум
  - Кращі короткометражні фільми Одеського кінофестивалю
  - Фільми кінофестивалю Інді лаб
- Виставки, презентації
  - Український павільон на Венеційському бієнале
  - Фотовиставка видавництва Гіпертелія
  - Виставка картин Павла Лисовського
  - Презентації музичного відео каналу betv (концерти Dakh Daughters, Хамерман знищує вірус, театральні постановки Влада Троїцького - опери Йов, Коріолан, Вавилон)

## Опис програми

### *“Арт-Поділ” - Декада сучасного мистецтва на Подолі*

#### Проблема, на вирішення якої створено проект

Велика кількість культурних ініціатив, невеликих локальних фестивалів, значна кількість різноформатних арт-майданчиків вже давно стали визначальними особливостями розвитку найпрогресивніших міст Європи. Наприклад, у Польщі на кожне місто з населенням близько 500 тисяч припадає в середньому по 30 великих щорічних фестивалів. Так, у Кракові за рік проводиться більше 20 потужних міжнародних театральних фестивалів і декілька десятків аматорських. У Лодзі, з населенням біля 700 тис. проходить 50 великих мистецьких заходів. До всіх подій активно залучена громада.

Після розпаду СРСР київський Поділ припинив бути індустріально-орієнтованим. На місце виробничих підприємств прийшли офісні центри, навчальні заклади та значною мірою культурні простори, яких тільки за останні кілька років відкрилося більше 50. Саме це стало вагомим фактором у перетворенні Подолу на культурне серце Києва та кластер сучасних креативних індустрій. Тепер тут формуються тренди, народжуються нові зірки, з'являються культові місця. Цей район став магнітом багатьох субкультур. Ці трансформації помітили навіть за кордоном, де у ЗМІ Поділ називають “новим Берліном”.

Проте власники приміщень, організатори заходів та громада часто працюють відокремлено та неефективно. Культурні ініціативи розрізнені. Тому декада сучасної культури на Подолі має стати майданчиком спільної роботи. Це допоможе сприяти збільшенню кількості туристів у Києві, розвине економічну складову і сформулює єдність усіх груп, які проживають, працюють та відпочивають на Подолі. Проведення декади “Арт-Поділ” має на меті підвищити культурний рівень громадян, задовольнити інтерес у сучасному мистецтві та познайомить всі дотичні групи з новими місцями проведення вільного часу.

#### Мета проекту

Підвищення культурного та просвітницького розвитку жителів Києва та залучення громади до культурного життя міста шляхом проведення декади мультидисциплінарних івентів у культових локаціях Подолу та розробки інтернет-сайту з інтерактивною картою культурних місць та подій Подолу.

#### Завдання проекту

Проект планується реалізувати протягом 4 місяців.

Протягом перших двох місяців буде проводитися підготовка декади, задля ефективної організації програми та максимальної залученості культурних діячів, громадськості, мешканців Подолу та Києва загалом.

На реалізацію основної подієвої частини буде затрачено 10 днів. Протягом цього часу потрібно буде максимально точно виконати задуманий план задля найширшого охоплення аудиторії та як найточнішого донесення основних ідей організаторів до відвідувачів.

Після цього буде розроблений інтернет-сайт з інтерактивною картою культурних місць та подій Подолу, аби стати платформою до подальшого розвитку нових заходів та створення оновленої ідентичності цього району Києва.

Наступний час буде направлений на підбиття підсумків, роботу над помилками та планування нових проектів задля росту культурної складової Подолу.

План виконання проекту

Етапи реалізації	Опис заходів для здійснення етапу	Строк реалізації етапу	Відповідальний виконавець
Підготовча частина		1 квітня - 31 травня 2018	
	Проведення остаточних з домовленостей з локаціями, учасниками та партнерами	до 1 травня	Виконавчий директор Гречуха С.С. Координатор проекту Журавлева В.В
	Формування програми	до 1 травня	Координатор проекту Журавлева В.В
	Створення рекламного базового сайту	до 1 травня	Виконавчий директор Гречуха С.С. Контент-менеджер
	Друк поліграфічної продукції	до 20 травня	Контент-менеджер
	Створення 5 анонсуєчих відеороликів-запрошень. Їх розміщення та просування у соцмережах.	до 1 червня	Координатор проекту Журавлева В.В Контент-менеджер
Реалізація			
	Відкриття в Мистецьком Барбакані	1 червня	Виконавчий директор Гречуха С.С.
	Великий концерт на відкритій локації на Подолі	9 червня	Виконавчий директор Гречуха С.С. Координатор проекту Журавлева В.В
	Проведення 6 виставок у галереях: Карась, Ізоляція, Мистецький Барбакан, Х.Л.А.М., Клозер, Вагабонд	1-10 червня	Виконавчий директор Гречуха С.С.
	8 вечірніх концертів сучасної музики (Хвильовий, Лівінг рум, Х.Л.А.М. ВагаБонд)	1-10 червня	Координатор проекту Журавлева В.В
	6 лекцій на тему сучасного мистецтва (громадський простір Самосад, Ізоляція, Барбакан, ПортКреатівХаб, Арт-причал)	1-10 червня	Виконавчий директор Гречуха С.С.

	День відкритих дверей у Музеї однієї вулиці	2 червня	Виконавчий директор Гречуха С.С.
	Ретроспектива фестивалю анімації Лінолеум (арт-простір Ізоляція)	4-8 червня	Координатор проекту Журавлева В.В
	Екскурсії культурним Подолом	2, 3, 9,10 червня	Координатор проекту Журавлева В.В
	Перформанс (арт-простір ПортКреатівХаб)	8 червня	Координатор проекту Журавлева В.В
	Авторські читання сучасної української поезії (Мистецький Барбакан)	6 червня	Виконавчий директор Гречуха С.С.
	Пряма відеотрансляція концертів у соцмережах і сайті проекту		Виконавчий директор Гречуха С.С. Координатор проекту Журавлева В.В
<b>Постпродакшн</b>		10 червня - 31 липня 2018	
	наповнення сайту проекту	до 31 липня	Виконавчий директор Гречуха С.С. Координатор проекту Журавлева В.В Контент-менеджер
	Збір, систематизація інформації, дизайн та створення інтерактивної карти культурного Подолу	до 31 липня	Виконавчий директор Гречуха С.С. Координатор проекту Журавлева В.В Контент-менеджер
	звітній відеоролик	до 31 липня	Виконавчий директор Гречуха С.С. Координатор проекту Журавлева В.В Контент-менеджер
	публікація записів на каналі ютуб, сайті betv і сайті проекту	до 31 липня	Виконавчий директор Гречуха С.С. Координатор проекту Журавлева В.В Контент-менеджер



Таблиця 2

Стаття витрат	Розрахунок витрат	Сума коштів, очікувана з бюджету м.Києва, грн.	Сума коштів з інших джерел, грн	Власний внесок організації, грн.	Загальна сума коштів на реалізацію проекту, грн.
<b>1. Витрати на проведення заходів</b>					
Оренда сцени великого концерту 6мх8м	32 000,00	32 000,00			
Світло сцени для великого концерту	15 000,00	15 000,00			
Звукове обладнання сцени	60 000,00	40 000,00		20000	
Генератор для сцени	10 000,00	10 000,00			
Проектор для показу кінопрограми у просторі Самосад на 5-6 тис.люменів (8 днів)	8 днів*1200 грн	9 600,00			
Оренда екрану для показу кінопрограми	2000			2000	
Благоустрій території проведення концерту	4000			4000	
Послуги івент-агенції з організації концерту (договори з музикантами, гонорари артистам)	20 000,00	20 000,00			
Кейтерінг (вода та їжа для волонтерів і учасників)	10 днів*500 грн	5000			
Охорона концертного майданчику (2 чоловіки 1 д)	2 чол. *1000 грн	2 000,00			
Послуги екскурсовода на проведення тематичних екскурсій	4 екскурсії * 500 грн.	2 000, 00			
Оренда біотуалетів (2 кабінки на 1 день та доставка)	2 шт*1000 грн	2 000,00			
<b>2. Реклама і поліграфія</b>					
Розробка дизайну (айдентика Арт-Подолу, листівки, програми, афіші)	5 000,00	5 000,00			
Поліграфія (друк рекламних листівок, програм, афіш, банерів)	6 000,00	6 000,00			
PR та реклама декади Арт-Поділ та просування сайту (рекламні пости у соціальній мережі Фейсбук)	4 000,00	4 000,00			
Створення 5 анонсуєчих відеороликів-запрошень та звітній відеоролик. Їх розміщення та просування у соцмережах.	5*3000 грн 1*5000грн			20000	

	Пряма відеотрансляція двох концертів у соцмережах і сайті проекту, публікація записів на каналі ютуб, сайті betv і сайті проекту	10000			10000	
	Розробка сайту та інтерактивної карти	18 000,00	18 000,00			
<b>3. Адміністративні витрати</b>						
	Офіс на 3 місяці	3*5000 грн			15000	
	Транспорт (перевезення концертного обладнання та музичних інструментів)	3 000,00	3 000,00			
<b>4. Заробітні плати</b>						
	Координатор проекту	4 міс*4000 грн			16000	
	Виконавчий директор	4 міс*4000 грн			16000	
	Бухгалтер	4 міс*4000 грн	16 000,00			
	Послуги по smm і контент-менеджменту/(PR) 2 місяці	2 міс*5000 грн	10 000,00			
	<b>ВСЬОГО:</b>		<b>199 600,00</b>		<b>103000</b>	
	<b>РАЗОМ:</b>					<b>302 600,00</b>

### **Очікувані результати**

Проведена декада мультидисциплінарних івентів на Подолі залучить громаду до підтримки та поширення культурних ініціатив, сприятиме підвищенню туристичної привабливості міста та розвитку економічної потужності Подолу. Планується, що заходи відвідають понад 6000 глядачів.

Загальне охоплення інтернет-аудиторії, по соціальним мережам буде на рівні 50 000 відвідувачів.

Загальне охоплення прямої відеотрансляції заходів в інтернеті - 60 000 глядачів.

Охоплення аудиторії шляхом показу новинних сюжетів на всеукраїнському та київському телебаченні та участі організаторів та учасників у ранкових шоу - 2 мільйони глядачів.

Створений сайт з інтерактивною картою культурних місць та заходів Подолу допоможе задовольнити попит мешканців міста на сучасне мистецтво. Планується щомісячна відвідуваність ресурсу на рівні 50 000 осіб.

Підсумком проведення проекту "Арт-Поділ" стане налагодження комунікації між громадою, владою та культурними ініціативами і, як результат підвищення культурного та освітнього рівня киян.

### **Цільова аудиторія проекту**

Основною цільовою аудиторією проекту мають стати дорослі мешканці Подолу, які не достатньо залучені до активного життя цієї місцевості.

80% заходів буде зорієнтовано на аудиторію 18-50 років.

20% заходів (показ мультфільмів, виставки, екскурсії, відкритий день у музеї однієї вулиці) розраховані на широкую аудиторію, в тому числі дітей.

### **Способи інформування громадськості про хід та результати реалізації проекту**

Інформаційна компанія з анонсування заходу має розпочатися за 2 місяці до декади "Арт-Поділ". Частина заходів планується висвітлювати у прямій відеотрансляції у соціальних мережах для ширшого охоплення аудиторії.

Проектом передбачена співпраця з *місцевими ЗМІ* міста Києва, зокрема: ТРК Київ, Вечірній Київ, Хмарочос, БЖ, The Village.

Також планується представити хід реалізації проекту у *всеукраїнських ЗМІ*: Громадське радіо, Еспресо, Перший Національний, Олд фешн радіо, 1+1.

видання: Українська правда, Лівий берег, Чернозем, Update.

Цими каналами будуть поширюватися публікації про хід реалізації проекту, а також інформаційні відео, розроблені в рамках проекту.

Також усі публікації щодо проекту будуть поширені у соцмережах та веб-сторінках громадських організацій, що виконують проект, та їх партнерів.

Важливим буде інформування у новинних соціальних мережах.

Медіа покриття передбачає інформування усіх учасників та цільових груп проекту.

Додатково буде проведена комунікація з іноземними ЗМІ. Так, як саме подільські культурні установи та ініціативи останнім часом є особливо популярними у культурному середовищі Європи.

### **Організації, які плануються залучити до співучасті у реалізації проекту**

Ми маємо попередні домовленості про те, що партнерами у виконанні проекту стануть: арт-локації, арт-установи, культурні ініціативи Подолу, а також відомі люди, музиканти, художники, культурні активісти, культуртрегери та прості мешканці, які живуть та працюють у цій місцевості. Особливо важливим для нас є партнерство з двома активними місцевими громадськими об'єднаннями: Самосад та Подоляночка.

До проекту буде залучено понад 70 волонтерів з якими вже є попередні домовленості і вони вже неодноразово допомагали організовувати заходи ГО «Мистецький Барбакан» та арт-простору «Арт-дворик на Іллінській 16».

### **Локації**

#### **Арт-простори Подолу:**

Порт Креатив Хаб, ВУЛ. НАБЕРЕЖНО-ХРЕЩАТИЦЬКА, 10

Клозер, вул. Нижньоюрківська, 31

Ізоляція, вул. Набережно-Лугова 12

Арт-Причал, вул. Набережно-Хрещатицька 10, причал №2.

Олд-Фешн, вул. Воздвиженська 32

Мистецький Барбакан, вул. Верхній Вал 42 д

Хвильовий, вул. Верхній Вал 18

та інші

#### **Невеликі заклади з арт-програмами:**

Вагабонд, вул. Григорія Сковороди, 7

Лівінгрум, вул. Спаська, 6

Х.Л.А.М. вул. Межигірська 22/23

тощо.

#### **Галереї:**

Карась, Андріївський узвіз 22а

Худграф, вул. Межигірська 22/23

Мистецький Барбакан, вул. Верхній Вал 42 д

#### **Музеї:**

Однієї вулиці, Андріївський узвіз, 22 б

Булгакова, Андріївський узвіз 13 а

#### **Історичні місця:**

старі двори

пам'ятки історії та архітектури



**ВИПИСКА**  
**з Єдиного державного реєстру юридичних осіб,**  
**фізичних осіб-підприємців та громадських формувань**  
**ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ "АРТ БАРБАКАН"**

*Ідентифікаційний код юридичної особи:*

40861854

*Місцезнаходження юридичної особи:*

02140, М.КИЇВ, ПРОСПЕКТ МИКОЛИ БАЖАНА, БУДИНОК 12, КВАРТИРА 299

*Дата та номер запису в Єдиному державному реєстрі юридичних осіб, фізичних осіб-підприємців та громадських формувань:*

29.09.2016, 1 065 102 0000 023378

*Прізвище, ім'я та по батькові осіб, які мають право вчиняти юридичні дії від імені юридичної особи без довіреності, у тому числі підписувати договори, та наявність обмежень щодо представництва від імені юридичної особи або фізичної особи-підприємця:*

ГРЕЧУХА СВІТЛАНА СЕРГІЇВНА - керівник

**Прізвище, ім'я та по батькові осіб, які мають право вчиняти юридичні дії від імені юридичної особи без довіреності, у тому числі підписувати договори, та наявність обмежень щодо представництва від імені юридичної особи або фізичної особи-підприємця:**

відомості відсутні

**Дата та номер запису про взяття на облік, назва та ідентифікаційні коди органів статистики, Міндоходів, Пенсійного фонду України, в яких юридична особа перебуває на обліку:**

30.09.2016, ГОЛОВНЕ УПРАВЛІННЯ РЕГІОНАЛЬНОЇ СТАТИСТИКИ, 21680000

29.09.2016, 265116188906, ДЕРЖАВНА ПОДАТКОВА ІНСПЕКЦІЯ У ДАРНИЦЬКОМУ РАЙОНІ ГОЛОВНОГО УПРАВЛІННЯ ДФС У М.КИЄВІ, 39479227 (дані про взяття на облік як платника податків)

29.09.2016, 10000000731798, ДЕРЖАВНА ПОДАТКОВА ІНСПЕКЦІЯ У ДАРНИЦЬКОМУ РАЙОНІ ГОЛОВНОГО УПРАВЛІННЯ ДФС У М.КИЄВІ, 39479227 (дані про взяття на облік як платника єдиного внеску)

Не підлягає постановці на облік в ПЕНСІЙНОМУ ФОНДІ УКРАЇНИ у зв'язку з прийняттям Закону України від 04.07.2013 № 406-VII "Про внесення змін до деяких законодавчих актів України у зв'язку з проведенням адміністративної реформи"

**Дані про основний вид економічної діяльності:**

94.99 Діяльність інших громадських організацій, н. в. і. у.

**Дані про реєстраційний номер платника єдиного внеску:**

10000000731798

**Клас професійного ризику виробництва платника єдиного внеску за основним видом його економічної діяльності:**

відомості відсутні

**Дата та час видачі виписки:**

30.09.2016 14:48:00

**Внесено до реєстру:**

ЄФИМЕЦЬ Ю.С.

**Сформовано документ:**

(Ст. 25 нового закону - Порядок проведення державної реєстрації та інших реєстраційних дій)

ЄФИМЕЦЬ Ю.С.

Тасова орган

копія  
вирма





**ДЕРЖАВНА ФІСКАЛЬНА СЛУЖБА УКРАЇНИ  
ГОЛОВНЕ УПРАВЛІННЯ ДФС у м. КИЄВІ  
ДЕРЖАВНА ПОДАТКОВА ІНСПЕКЦІЯ у ДАРНИЦЬКОМУ РАЙОНІ  
ГОЛОВНОГО УПРАВЛІННЯ ДФС у м. КИЄВІ**

вул. Кошиця, 3, м. Київ, 02068, тел.: (044) 596-60-00, факс (044) 596-60-00  
kyiv.darnytskyi@sfs.gov.ua, Код ЄДРПОУ 39479227

№ \_\_\_\_\_

на № \_\_\_\_\_

від \_\_\_\_\_

РІШЕННЯ № 12740/10/26 57-12 04-18  
від 17 лютого 2016 року

<input checked="" type="checkbox"/> про включення	<input type="checkbox"/> про виключення
<input type="checkbox"/> про повторне включення	<input type="checkbox"/> про відмову у включенні
підприємства, установи, організації до/з Реєстру неприбуткових установ та організацій або	
<input type="checkbox"/> про зміну ознаки неприбутковості	
<input type="checkbox"/> про присвоєння підприємству, установі, організації ознаки неприбутковості (за результатами підтвердження відповідності неприбуткової організації вимогам, встановленим пунктом 133.4 статті 133 Податкового кодексу України)	

Рішення прийняте на підставі підпункту 133.4.5 пункту 133.4 статті 133 Податкового кодексу України та реєстраційної заяви (за формою № 1-РН)

**ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ "АРТ БАРБАКАН",**  
код згідно з ЄДРПОУ 40861854

Попереднє рішення про включення до Реєстру неприбуткових установ та організації від \_\_\_\_\_ р., ознака неприбутковості \_\_\_\_\_

Ознака неприбутковості	0032
Дата присвоєння ознаки неприбутковості	17.10.2016
Дата скасування ознаки неприбутковості	□□.□□.□□□□
Дата включення неприбуткової організації до Реєстру неприбуткових установ та організації, починаючи з якої визначається строк безперервної реєстрації неприбуткової організації	17.10.2016

Підстава\*

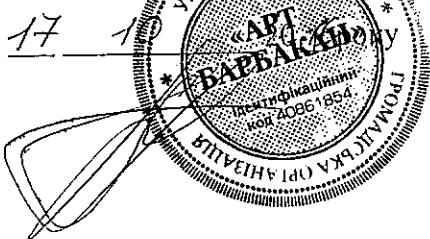
В.о. заступника начальника ДПІ у  
Дарницькому районі ГУ ДФС у м.Києві  
(найменування посади особи контролюючого органу, яка прийняла рішення)

(підпис)  
МП

Л.Є.Брицька  
(ініціали та прізвище)

Примірник рішення отримано:

Талева Організації  
(найменування посади особи контролюючого органу, яка отримала рішення)



Брицька Л.Є.  
(ініціали та прізвище)

*Koniel  
Birkner*

**«Затверджено»**

**Установчими зборами  
засновників громадської  
організації «Арт Барбакан»  
«17» вересня 2016 р.  
Протокол № 1  
Голова зборів  
Гречуха Світлана Сергіївна**

**СТАТУТ**

**ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ  
«АРТ БАРБАКАН»**

**м. Київ - 2016 р.**