

Дата реєстрації заяви	
Реєстраційний номер	
Підпис секретаря конкурсної комісії	

(заповнює відповідальний секретар конкурсної комісії)

Заява
на участь у міському конкурсі проектів «Громадська перспектива: прозора влада та активна громада»

Найменування інституту громадянського суспільства	Громадська організація «Центр Політичної Освіти»
Назва проекту	Документальний фільм «Право на протест»
Пріоритет, завдання, визначене Організатором конкурсу на розв'язання якого спрямовано проект (словами, зазначити лише один напрямок)	Сприяння заходам, спрямованим на поліпшення спортивного, культурного та просвітницького розвитку мешканців м. Києва
Загальна сума кошторису на здійснення витрат проекту	9 242 200 грн.
Очікуване фінансування за рахунок бюджетних коштів	199 000 грн.
Строк реалізації проекту	Квітень 2018 –січень 2019
Прізвище, ім'я, по-батькові керівника організації, місце знаходження організації, телефон, факс, e-mail	Панченко Ірина Володимирівна, вул. XXXXXXXXXX м. Київ, XXXXXXXXXX @gmail.com
Прізвище, ім'я, по-батькові та посада керівника проекту, поштова адреса, телефон, e-mail	Панченко І.В., Голова організації, 02140, вул. Вишняківська, 9, 99 м. Київ, irpanchenko@gmail.com

Проект: Документальний фільм, присвячений 5-річчю Революції Гідності «**Право на протест**».

Найменування інституту громадянського суспільства **Громадська організація «Центр Політичної освіти»** 02140, вул. Вишняківська, 9, 99 м. Київ тел. 0995475585

1. **Анотація.**

Документальна стрічка присвячена правам людини і громадському спротиву свавілля влади на тлі подій Революції Гідності 2013-2014 р.р. в м. Києві. У фільмі буде подана пряма мова людей, які взяли участь у протестах проти режиму Януковича на Майдані в Києві, 2014 р. (січень-лютий). Герої стрічки – прості українці з Києва і областей Заходу і Сходу, які приїхали до Києва на Майдан захищати своє право обирати майбутнє, захищати свободу, протестувати проти свавілля і насильства з боку представників режиму Януковича, вступитись за постраждалих, внаслідок чого самі вони отримали травми різного ступеню важкості.

Авторська група ставить за мету дізнатись про мотиви, які спонукають людей залишити свої домівки і життєві справи, виходити на протести, які супроводжуються реальною небезпекою і ризиком для здоров'я і життя. Героїв стрічки запитують, чим живуть ці люди зараз, після протестів, чи повторили би вони свої вчинки знову, про що вони шкодують, які труднощі їм довелося пережити після Майдану, якими були і чи справдилися їх сподівання, як оцінюють своє теперішнє становище і становище держави, якою бачать Україну в найближчому майбутньому.

В стрічку будуть включені документальні кадри з протестів Майдану, з власного архіву, зняті особисто оператором знімальної групи під час Революції Гідності.

Ідея полягає в тому, щоб дослідити феномен безстрашся і єдності людей різних вікових і соціальних груп, яких поєднали спільні цінності – прагнення суспільних перетворень, свобода і демократичний курс уряду. Зима 2014-го наче шокова терапія, змінила нашу свідомість, але чи вивчено нами урок, чи відкуплена жертва Небесної Сотні і тисяч постраждалих?

Після Майдану люди повернулись до своїх справ, очкуючи подальших змін. Суспільство дорого заплатило за свою свободу: близько тисячі загиблих і пропалих безвісти, розстріл Небесної Сотні на Грушевського на очах у цілого світу. Здавалось би, пам'ять про цю трагедію мала би вгамувати нечесних політиків. Проте, минуло майже 5 років, і люди знову говорять про необхідність протестів, оскільки змінились лише обличчя, а не система. Автори запитують учасників Майдану, експертів, митців, філософів – що ми як суспільство зробили не так, або чого не зробили, щоб ситуація відхилення від демократичного курсу більше не повторювалась. Герої стрічки самі називають різні причини, але в цілому впродовж відвертої розмови вбачається, що революція не є запорукою кардинальних і стійких змін – для змін потрібна постійна робота кожного, громадянська свідомість, вихід із зони комфорту і спокою заради закріплення перетворень, контроль за діяльністю політиків. Для тієї України, про яку ми мріємо, потрібне справжнє громадянське суспільство, наполеглива роботи і сильна громада, здатна об'єднуватись заради мети, вищої за індивідуальний інтерес.

Червоною ниткою проходить тема ціни, яку кожен з нас мусить рано чи пізно заплатити за свою свободу, і право громадян на протест як останній крок для уникнення катастрофи.

Подаючи пряму мову самих героїв, автори залишають глядачеві простір для роздумів, власних висновків і відповіді на поставлені запитання.

Актуальність проекту, на розв'язання якої проблеми його створено.

Події революції гідності зафіксовані в кількох документальних стрічках, які отримали широкий розголос в Україні. Зокрема два найбільших проекти, які увійшли в програми показів міжнародних фестивалів: документальна стрічка С. Лозниці «Майдан», складена з кадрів подій 2014 року без діалогів і коментарів, а також «Зима у вогні» Є. Афінеєвського, спільно з «Netflix», США, з приводу якого співавтори мали конфлікт щодо авторства. На думку багатьох глядачів, а також авторів проекту, «Зима у Вогні» - це спроба хронологічного відтворення подій протестів на Майдані, але інтерпретована людьми, які споглядали Майдан зі сцени.

Проблема: на думку авторів проекту, нам досі бракує фільму, який, розповів би історію Революції Гідності очима людей, які брали безпосередню участь у протестах, а не стояли на сцені. Важливим аспектом є переосмислення причин і наслідків, а також подій того часу з точки зору п'яти років що минули, в контексті таких абстрактних, але близьких кожному понять як совість, свобода, цінності, за які варто повстати і навіть ризикувати життям.

Автори фільму не прагнуть зловживати показом страшних кадрів вбивств, кривавої розправи над протестантами, насильства, аби викликати лише емоційний відгук у глядача. Важливіше – заставити його замислитись, дати оцінку і зробити висновки про те, що можна і треба робити зараз, аби не довелося проливати кров на черговому Майдані. У кадри фільму увійде хроніка протестів інших країн, аби глядачі змогли подивитись на феномен новітніх майданів з точки зору глобального світу, в якому ми живемо зараз, в якому щодня точиться боротьба, гинуть люди. Раніше нам здавалось що ці події так далеко від нас, що змінилось в нашому сприйнятті тепер?

Протягом 2011-2017 років «майдани» прокотились багатьма країнами світу: 2011 – т. зв. «Арабська весна» (Єгипет, Марокко, Туніс, Алжир), початок масових протестів в Сирії (2012 р.), що переросли в громадянську війну, тривалі протести в Туреччині 2013 р., одночасно з Майданом Революції Гідності, відбулися масштабні протести в Таїланді, 2016 – майдани в Бразилії, 2017 – масові протести у Венесуелі. Світ бажає змін, люди прагнуть демократії, справедливої політики, не готові далі терпіти тоталітарні режими, корупцію і непотизм. В умовах глобалізації народи воліють свободи і нового суспільного договору, права вибирати і планувати своє майбутнє і впливати на майбутнє своїх країн замість подачок згори в обмін на т. зв. «стабільність». Що спонукає людину дійти до крайнього ступеню ризику, і чому в різних країнах революції закінчуються по-різному – питання, на яке глядач знайде відповідь, переглянувши фільм «Право на протест».

Загальна інформація:

Історія організації, дата створення. Громадська організація «Центр Політичної Освіти» створено 14.04. 2000 року молодими ентузіастами і активістами. 2002-2004 р.р. ГО «ЦПО» бере активну участь в проектах, пов'язаних з розвитком демократії, політичної освіти і прозорістю виборчого процесу. Активісти і співзасновники організації брали участь в просвітницькій діяльності на підтримку Майдану 2003-2004 р.р., організували і проводили всеукраїнський тур «Схід і Захід Разом», вели просвітницьку діяльність щодо прозорості виборів, підвищення політичної і правової освіти громадян, знань про права виборців, створювали освітній контент для демократизації і прозорості виборчого процесу.

Мета діяльності ГО «ЦПО» –розвиток і зміцнення демократії, прав людини. Цілі організації - розвиток громадських ініціатив, просвітництво, політична і юридична освіта, культура, верховенство права, соціальні ініціативи, активізація громадянської позиції населення.

Структура та кількісний склад організації Організація складається з основного складу: *трьох осіб-співзасновників*, які працюють на громадських засадах (юрист, за сумісництвом експерт з комунікацій, адвокат і політичний консультант), та залучених *фахівців-волонтерів* в кількості 5-и осіб:

- фінансист і технічний радник,
- системний адміністратор (за сумісництвом ІТ-фахівець),
- ІТ-експерт (залучається на платній основі за потреби),
- помічник-асистент-координатор проектів,
- бухгалтер (залучається на платній основі).

Структура керівних органів організації: Голова та два члени правління.

Інформація про досвід реалізації проектів протягом останніх років за рахунок бюджетних коштів та інших джерел фінансування. У 2003 році ГО «ЦПО» отримала найбільший за свою історію грант від Єврокомісії на проекти, присвячені забезпеченню демократизації і прозорості виборчого процесу в Україні (на суму EUR 300 000), який був успішно і повністю виконаний, подано і затверджено звіт. Після тривалої перерви, за участю новозалучених активістів, а згодом – членів правління 2015-2016 р.р. було проведено ряд заходів: зйомки документального фільму про Майдан 2013-2014 р., презентацію проекту для збору коштів на виробництво фільму. Після презентації відбулась організована публічна дискусія в приміщенні Національного Історичного Музею України із залученням публічних осіб, героїв Майдану, фахівців з історії і політики, авторів ідеї і концепції майбутнього документального фільму. Про цю подію є відеосюжет з прямого ефіру телеканалу «Еспресо ТВ» (https://www.youtube.com/watch?v=oV1gXr_ImFU&t=9s) з коментарем організаторки і головного спікера заходу. Ці заходи організовані коштом волонтерів та активістів без залучення бюджетних коштів. В мережі facebook власним коштом і зусиллями учасників ГО «ЦПО» створено і постійно ведеться дві сторінки, присвячених проектам організації, поширюються експертні думки і коментарі щодо поточних політичних подій в Україні, просвітницькі матеріали і інформація. Для розвитку і втілення нових проектів оновлена організація потребує залучення коштів, що спонукало нас подати свої проекти на міський конкурс проектів **«Громадська перспектива: прозора влада та активна громада».**

2. Опис програми:

Проект створено для осмислення Революції Гідності як частини історичної боротьби українців за свою державність і свободу. Зараз Майдани – це уже історія, але історія повертається, і щоразу важчий її урок, поки ми як суспільство і нація не збагнемо сенсу цих важких уроків, і не змінимо рекурсію на здоровий прагматизм і контроль над процесами в суспільстві. Іншими словами – ми повинні взяти відповідальність за нашу долю в свої руки, випрацювати механізми, що дадуть можливість закріпивши результати, рухатись далі в своєму демократичному розвитку без відкочувань у минуле і «передреволюційну обстановку», визначення якій дано ще століття назад: «коли низи не можуть (терпіти), а верхи не хочуть (змінюватись).

Методом вирішення проблеми

Пріоритетне завдання, на розв'язання якого створено проект. Аби рухатись далі, треба проаналізувати, осмислити події українських протестів, проговорити, видобути сенс і нарешті позбутись неврозу постійних розчарувань, синдрому набутої безпорадності і хиби

«від нас нічого не залежить». Повернутись, проаналізувати, осмислити події – надзвичайно важливо для всіх нас. І це необхідно зробити стільки, скільки буде потрібно. А тому автори ідеї фільму пропонують поглянути на Революції Гідності під кутом осмислення наслідків і поступу, якого ми поки що не здобули.

Мета проекту. Створення документальної стрічки, заснованої на реальних подіях Революції Гідності і прикладах протестів в Україні і світі для осмислення, які зміни нам потрібно, що ми зробили не так (або чого не зробили) для реальних змін у житті.

Цілі і завдання проекту: Нагадати про події 2013-2014 р. на Майдані як спробу захисту свободи, що мають перерости в якісні зміни в суспільстві, без яких протести - лише повтори незасвоєних уроків. Адже історія доводить, що просто бунт – останній крок невільних людей перед смертю.

Строк виконання проекту – 7 місяців, починаючи з дати одержання фінансування. Строк проведення заходів – 8 місяців, з квітня 2018 р. по листопад 2018 р. Грудень 2018 р. – очікується презентаційний показ фільму за кошти, залучені з інших джерел, січень 2019 р. – подача звіту.

Календарний план виконання проекту згідно з Таблицею 1:

Таблиця 1

Етапи реалізації	Опис заходів для здійснення етапу	Строк реалізації етапу	Відповідальний виконавець (прізвище та ініціали, посада)
Квітень 2018 р.	Підготовчий етап: складання календарного плану, графіку зйомки, монтажу, укладення договорів з постачальниками, інші організаційні дії	1 місяць	Панченко І., Федорій Д.
Травень 2018 р – серпень 2018 р.	Фіналізація сценарію. Початок зйомок, розшифровка інтерв'ю, базовий відеомонтаж, колір-корекція відзнятого матеріалу,	4 місяці	Панченко І., Федорій
Серпень – листопад 2018 р.	Титрування, начитка, відеомонтаж. 100% готовність фільму до 15 листопада 2018 р. Готовність до показу.	4 місяці	Панченко І. Д. Федорій

Жовтень-листопад 2018 р.	Реєстрація авторських прав жовтень – листопад	1 місяць	Пальнюк В.
Грудень 2018 –	Залучення коштів з інших джерел для презентаційного показу фільму		Панченко І., Пальнюк В., Федорій
Січень 2019 р.	Подача звіту	1 місяць	Панченко І., Пальнюк В., Федорій

Очікувані результати та конкретні результативні показники виконання проекту

1. Листопад 2018 р.: Фільм змонтовано, озвучено, протитровано, готовий до показу
2. Січень 2019 р.: подача звіту про використанні кошти

Цільова аудиторія на яку спрямовано проект: повнолітні мешканці м. Києва

Способи інформування громадськості про хід та результати реалізації проекту: сторінки групи Центр Політичної Освіти в соцмережі Facebook, телеканал «Київ», «Еспресо ТВ», «Громадське.TV», сайт тижневика Український Тиждень, особистий блог Ірини Панченко в Facebook, , афіші, анонси в ЗМІ, рецензії і відгуки блогерів, учасників проекту, сайт Державного Агентства України з питань Кіно, сторінка держкіно у Facebook

Частина відеоматеріалу (біля 30%) для фільму уже відзнято протягом 2015 р. власними силами Організації, в розпорядженні є власний архів відео з протестів.

4. Кошторис витрат на реалізацію проекту згідно з Таблицею 2:

Таблиця 2

№	Стаття витрат	Розрахунок витрат	Сума коштів, очікувана з бюджету м.Києва, грн.	Сума коштів з інших джерел, грн.	Власний внесок організації, грн.	Загальна сума коштів на реалізацію проекту, грн.
1	2	3	4	5	6	7
	Розробка проекту	Сценарій, ідея	0	0	60 000	60000
	Забезпечення роботи адміністративної групи	Плани, локації, графіки зйомок, узгодження з учасниками, оренда студій, укладення договорів, перевірка локацій, сповіщення, зв'язок	21 000	0	6 000	26000
	Створення відеотизера	Розшифровка відео, сценарій, монтаж, начитка голосом, аудіокорекція, оренда студії звукозапису 500 грн. год.	0	0	10 500	10 500
	Розшифрування архівного відео	300грнхгод.х18 год	5400	0	0	5400
	Транспорт по Києву	Таксі, власне авто	4500	0	0	4500
	Транспорт, відрядження (потяг, власне авто)	15 000	14 000	0	1 000	15000
	Проживання, харчування у відрядженні	3 +1 x7днів 1600x7= 11200 (прож.) + 800грн./особа(харч ув)х4особих7 днів=	22400	0	0	22400

2	Оренда студії звукозапису/відеомонтажу	1000 грн/год x 18 год=18000	18000	0	0	18 000
	Робота знімальної групи, режисер, асистент, відеооператор	3700/день. x15 = 55500	50 000	0	1500	51 500
	Робота монтажної групи – реж. монтажу, озвучки, асистент	4700хденьх10днів	47 000	0	0	47 000
7	Оренда студії для запису відео	500/год = 6 000	1000	0	1 000	2000
8	Ноутбук	50 000	0	0	50 000	50 000
	Оренда відеокамери, штатив. навушники	1000х7днів=7 000	0	0	7000	7000
	Оренда освітлення на вулиці		2800	0	0	2800
	Розшифровка відео	300/годх18 год	5400	0	5400	5400
	Забезпечення роботи знімальної і монтажної груп	3400	3300	0	100	3400
	Витратні матеріали (батареї, канцтовари, послуги копіцентру для друку сценаріїв, графіків)	1100	1100	0	0	1100
11	Контент-менеджмент сторінок в Facebook	2000/місх2 місяці. За сторінку, не менше 2 виходів на тиждень, 2 х2000=4000	0	0	4000	4 000
12	Друк (листівка, запрошення, афіші, розтяжка, банер)	Банер 2700. афіші повноколір 100 шт.лістівки, стійка 1500	3100	0	0	3100
14	Оренда залів в кінотеатрах для	60 000оренда+10 000 охорона	0	70 000		70 000

презентаційного показу + охорона презентації					
Власне відео (відзнятий матеріал): оренда обладнання: камера, мікрофон-петлиця, освітлювальні прилади, адміністратор, відеооператор, режисер	10 годинX3700= 37 000 Транспорт по Києву 2800 грн. Обладнання 1000x10год= 10 000	0	0	49 800	49800
ВСЬОГО:		199 000	70 000	196300	459800
РАЗОМ:					9242200

Обґрунтування кількості послуг та товарів (в тому числі й тих, що будуть залучені з інших джерел або за рахунок власного внеску організації) з урахуванням діючих цін та тарифів, особливостей проекту та принципу економічного витрачання бюджетних коштів і максимальної ефективності їх використання.

5. Оскільки концепцію фільму та не менш ніж 30% відео уже знято власними силами ініціативної групи при підтримці організації, а також проведено публічну кампанію з презентацією ідеї проекту, для завершення роботи над фільмом потрібні кошти на специфічний вид робіт – зйомку, озвучення, монтаж фільму. Закупок товарів в проекті майже немає. Фінансування цієї частини дозволить завершити фільм для показу в м. Києві і в Україні. Автори залишають за собою право подавати готовий фільм після показу на конкурси, якщо це не суперечитиме умовам проекту. Посилання на відеоролик (тізер) до фільму: <https://www.youtube.com/watch?v=Hb80G1sR6FA&t=32s>
6. Перелік характеристик наявного матеріально – технічного та кадрового (штатні працівники, волонтери, тощо) забезпечення організації, які будуть використані для реалізації проекту.
Автор ідеї – Голова ГО «ЦПО», режисер проекту – волонтер і учасник організації, який залучався раніше для зйомок відеоматеріалу в проекті, фінансованому Єврокомісією. Відеооператор також брав участь в згаданому проекті і в його розпорядженні знаходиться відеоархів подій на Майдані і на вул. Грушевського 2014 року, відзнятий ним особисто. Спікери і інші учасники фільму – реальні особи, які брали безпосередню участь в протестах, і постраждали внаслідок насильницьких дій з боку спецпризначенців уряду Януковича, під час заворушень 2014 року.

Силами Організації спільно з волонтерською допомогою проводитиметься контент-менеджмент, організація і контроль за витратами, укладення договорів, подання звітності, обслуговування і адміністрування проекту, подача звіту,

Керівник інституту громадянського суспільства _____ Панченко І.В.

Додатки

1. Заява
2. Копія виписки із ЄДР
3. Копія рішення ДФС про включення організації до реєстру неприбуткових організацій
4. Копія Статуту